

REVISTA DA SEMANA



TÃO BOM COMO TÃO BOM...

JORNAL DO BRASIL

AGENCIA EM PARIS

SALÃO DE LEITURA

Rue de La Michodière, 25

(proximo á esquina do Boulevard des Italiens)

O *Jornal do Brasil* acaba de abrir em Paris, uma das suas agencias, onde os brasileiros, os demais sul-americanos, e em geral quantos desejem ler noticias e ter informações directas sobre o Brasil encontrarão tudo quanto precisarem.

O salão do *Jornal do Brasil* começa em proporções modestas. E' sito á rua de la Michodière n. 25, quasi na esquina do Boulevard des Italiens, proximo do Crédit Lyonnais e de um dos postos do Correio e Telegraphos.

No salão, além do *Jornal do Brasil* e da *Revista da Semana*, ha almanachs, annuarios, relatorios dos diferentes ministerios, mensagens presidenciaes, estatisticas e tudo quanto possa servir á informação dos interesses brasileiros na capital do mundo.

A direcção do *Jornal do Brasil* faz um appello aos seus confrades da imprensa diaria ou periodica para que, se o quizerem, sejam os jornaes dirigidos ao

Jornal do Brasil

Agence de Paris

Rue de la Michodière 25,

FRANCE — PARIS

para que figurem nas mesas de leitura, com todo o cuidado e ordem.

Dirige á agencia o nosso distincto correspondente em Paris, o sr. marquez de Barrai-Montferrat, nosso compatriota.

Os assignantes do *Jornal do Brasil* e da *Revista da Semana* poderão, ao chegar a Paris, pedir todas as informações, guias e auxiliares para a sua installação, passeios e compras, mediante a simples exhibição do seu recibo de assignatura.

E' um pequeno e modestissimo ensaio. Se fôr auxiliado condignamente pelos nossos compatriotas, poderá dar excellentes resultados para os interesses brasileiros.

O salão de *La Prensa*, em Paris, os tem dado e incalculaveis, para a Republica Argentina.

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Preços das assignaturas

Por anno. 15\$000

» semestre. 8\$000

Para o exterior:

Anno. 20\$000

JORNAL DO BRASIL

Por anno. 30\$000

» semestre. 16\$000

Para o exterior:

Anno. 60\$000

Loteria Esperança

EM 13 DE MAIO

50:000\$000

Inteiro 2\$940. Quarto \$740,
já incluindo o sello do consumo

GRANDE LOTERIA PARA S. JOÃO

Em 7 de junho

200.000

FRANCOS OURO

Acceptam-se agentes em todas as localidades do Brasil. Recommenda-se clareza nas direcções. Pedidos á COMPANHIA NACIONAL LOTERIAS DOS ESTADOS, rua do Carmo 32, caixa 1.052—Rio de Janeiro.

Molestias de pelle

Recommendam-se ao publico o *Licor* e o *Sabonete anti-herpético*, os únicos especificos para o tratamento das empigens, dathros, sarnas, borbuihas, manchas da pelle, sardas, caspas e comichões. As numerosas curas que se têm obtido com estes preciosos remedios, autorisam-nos a garantir acura radical destas terriveis molestias.

Vendem-se na pharmacia Braganha.

103 Rua Uruguayana 103

✿ Extracto, Loção e Pó ✿



CHÈNE ROYAL



DK

W. Rieger Frankfort s/m

PARIS E LONDRES

Preferidos por serem admiravelmente agradaveis

Vendem-se em todas as perfumarias e cabelleirias

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Anno VI — N. 261

DOMINGO, 14 DE MAIO

Numero : 300 réis



D. ISABEL, A REDEMPTORA

13 DE MAIO

Já lá se vão 17 annos desde que o Brasil viu pela vontade resoluta de uma senhora abolir-se da sua sociedade a mancha que a enfeiava, tarjando de negro as paginas da sua historia.

D. Isabel, Princeza de Bragança, Regente então do throno do Brasil, Condessa d'Eu, filha do finado Imperador do Brasil Sr. D. Pedro II tinha n'essa epocha as redeas do governo, e humanitaria e magnanima, não trepidou em jogar o seu throno, na phrase de um celebre estadista brasileiro, para ter como unicas compensações de seu acto benemerito, em prol da liberdade dos escravos, a benção dos libertos e os odios politicos dos senhores de então.

Hoje, banida da sua Patria de onde os seus patricios a expularam pelo crime hediondo de ser a herdeira do throno do Brasil, Isabel, a Redemptora, terá comtudo a intima satisfação de poder ver o seu acto julgado pela sua Patria como uma das mais grandiosas e bene-



Commendador Conego João Gomes, irmão bemfeitor e provedor da Irmandade de S. João Baptista e Nossa Senhora do Allivio em S. Christovão e pro-commissario da Ordem Terceira de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morte, fallecido no dia 1 deste mez

Redemptora terá hoje a alegria dos ausentes: a consolação de saber que na sua Patria o seu nome está coberto pelas benções dos pequeninos e o seu acto julgado pelos bons e pelos justos, todos, uns e outros, rendendo-lhe um preito de sincera homenagem por ter sabido escrever a mais brilhante pagina da historia bra-



Fachada do predio da rua 1ª de Março, devorado pelo incendio do dia 6 do corrente

meritas obras em prol do renome do Brasil, da raça escravizada, da moralidade de um regimen, da Humanidade, emfim.

A *Revista da Semana*, publicando hoje o retrato da Excelsa Redemptora, Dona Isabel não faz mais do que o seu dever prestando modesta homenagem rendendo respeitoso culto áquella que soube comprehender que a humanidade é uma grande familia onde só deve haver irmãos, onde não póde existir escravos.

Longe do Brasil, exilada, d. Isabel, a



Interior do predio da rua 1ª de Março, destruido no dia 6 do corrente, por violento incendio

sileira, gravando d'estarte em letras d'ouro, impereciveis, no coração de cada um o seu nome abençoado mil vezes por toda uma geração.

Salve!

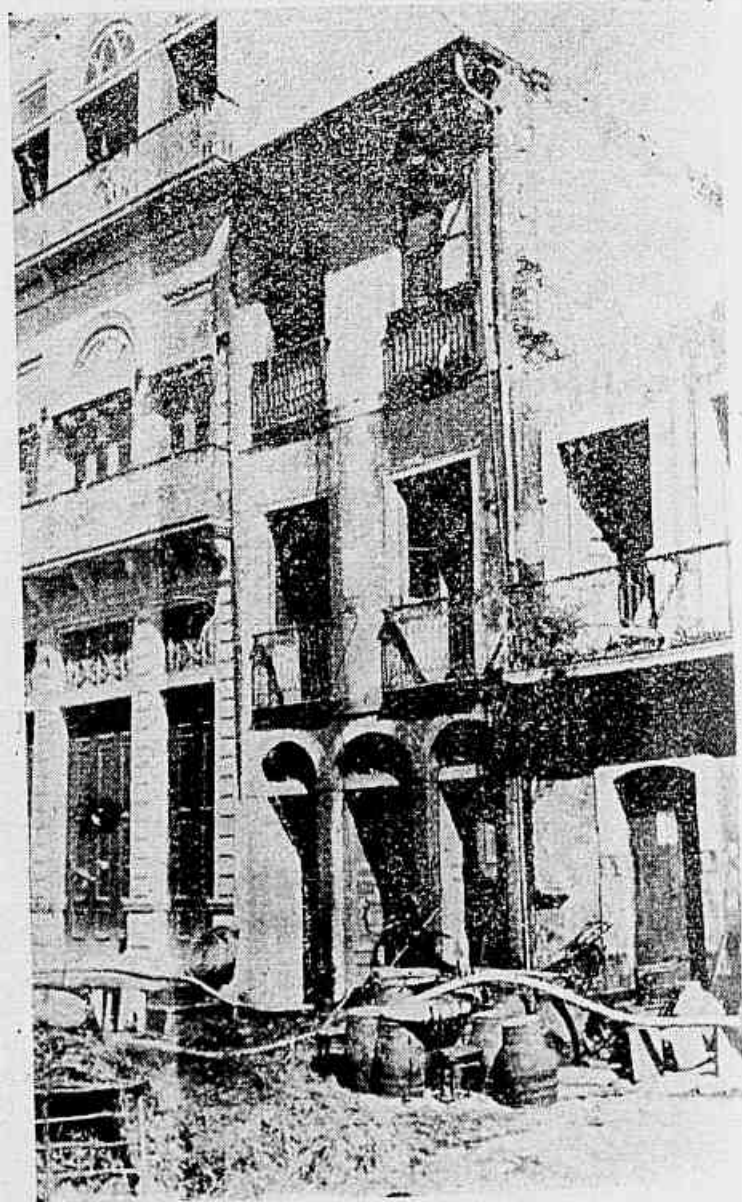
POR AQUI E POR ALI

«Corre o boato de que o general Kourupalkine foi dispensado do commando do 1º corpo do exercito da Mandchuria por se ter aggravado a molestia de olhos de que se achava accommettido» (*Jornal do Brasil* de 7 maio de 1905.)

Por mais valente e por mais ousado que chegue a ser um heroe elle vê sempre mais cedo ou mais tarde despontar o dia do declive da sua gloria.

Uns não alcançam sequer o renome universal sem que a nuvem acinzentada da decadencia se faça perceber no horizonte da vida; outros, em pleno triumpho, assistem desarmados e vencidos a sua declio.

Todos serão tanto mais valorosos quanto mais impavidos e estoicos se mostrarem no momento da desgraça, por isso mesmo que foram elles consagrados heroes ou pela justiça fallaz dos homens



A fachada do predio n. 40 da rua 1ª de Março, incendiado no dia 6 do corrente

ou pela energia homérica da vontade na luta ininterrupta pela vida e pela fama, energia que os impoz á admiração das multidões.

Hontem, o heroismo de um homem era geralmente decantado pelo còro das nações que viram, accordes, na derrota de um general da estatura de Stoessel talvez a sua maior victoria.

Hoje é a Fatalidade que, implacavel, vem abater a sua espada sobre a cabeça de outro general cujos serviços, cuja vida,

cujos esforços, energia e vontade foram sempre dedicados á causa da Patria e do Soberano; volta-se contra Kourupatkine, e faz-o successivamente descer, um por um, todos os degraus do throno da Fama e do Valor galgados á custa de enormes sacrificios, paulatinamente, sob os applausos universaes, sagrando-o em cada um, a Patria e a Humanidade, um valoroso heroe.

Para o primeiro sorriu-lhe a Sorte, para o segundo a Desgraça.

Kourupatkine é hoje um desprotegido da Ventura que depois de acariciar-o com todas as suas graças, trazendo o vencedor do Caucaso, guiando-o até ao solio do Imperador, conduzindo-o pela mão ás mais altas dignidades do seu paiz, fazendo-o grangear a amizade e a estima do seu Soberano, atirou-o para as inhospitas regiões do Extremo Oriente ainda com a aureola de uma gloria que pouco ia durar e fez-o commandante em chefe dos exercitos da Russia namais sangrenta das modernas pugnas.

Dahi data o seu declinio.

Agora a perda da Coréa, maistarde a tragica passagem do Yalú; hontem o morticínio de Liao-Yang, hoje a derrota monumental de Mukden, onde com o sangue de seus companheiros d'armas, os cadáveres dos seus compatriotas e o bronze dos seus canhões perdidos, escreveu e sellou o pergaminho negro-rubro da sua guarda.

Será um inepto?

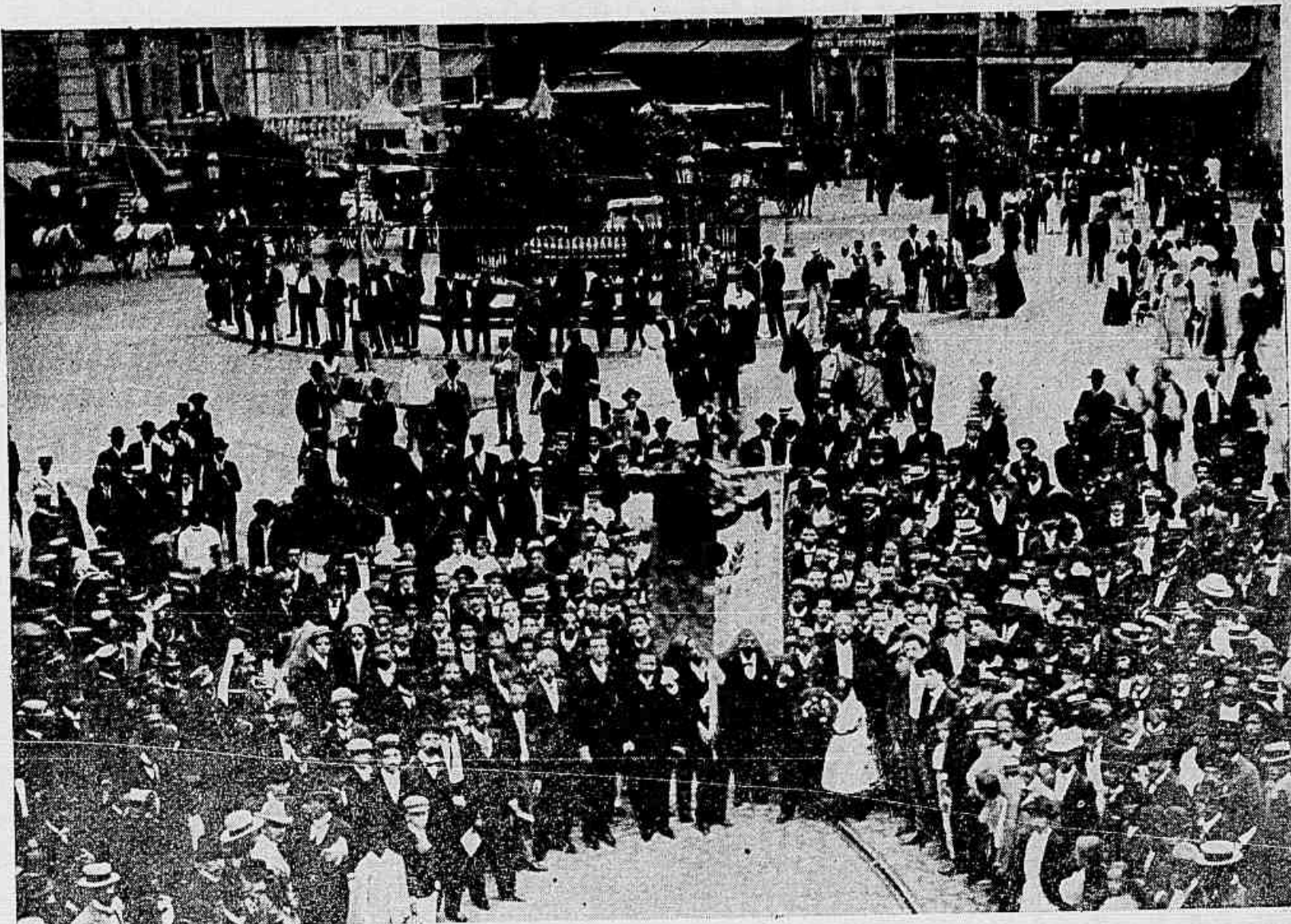
Mas poderá ser inepto um homem cujo passado vem desde longa data trazendo-lhe um caminho glorioso quer por entre as penosas campanhas do Caucaso, quer nos estreitos limites de um gabinete de administrador?

Não lhe bastavam, porém, estas pro-vações, pois foi pouco a pouco perdendo

com as suas derrotas quer a estima do Czar, quer a admiração dos homens e hoje mais do que tudo isto depois de destituido do commando geral, soffrendo a *capitis diminutio* de ser o commandado dos seus antigos subalternos, perde o ultimo vislumbre de estima que ainda tinha, o ultimo commando que lhe restava nas hostes combatentes e quasicego volta á grande capital moscovita sob os apodos do mesmo populacho que pouco antes o applaudia victoriosamente, sob o olhar de commiserção dos grandes que o baulavam.

Não me parece que seja um inepto. Kourupatkine é visivelmente um homem perseguido pela fatalidade sob a forma da impericia.

F. M. J^{or}.



Federação Operaria e Artistica do Brasil, recebendo o estandarte no largo de S. Francisco de Paula

CARTAS DE UM TABARÉO

COMPADRE

Rio, 2^a semana de maio.

13 de Maio!

Bem sei, meu querido compadre, que ao escrever estas palavras, que fulgem como uma constellação na Historia do Brasil, te contrario porque, não obstante o excellente coração com que a natureza te dotou, não recebeste com boa cara o facto que constitue a maior honra da epocha em que fomos moços—a emancipação dos escravizados—e até (penitencia-te) te fizeste republicano... a exemplo de tantos de teus collegas...

Hoje, porém, já vaes conhecendo que a escravidão era um crime e que o homem não póde ter dominio sobre outro senão o que se origina das conquistas da intelligencia,—a dominação intellectual, unica que o homem civilisado reconhece...

Commemoremos, pois, meu rico compadre, a *aurea data*, saudando neste 13 de Maio o porvir da nossa cara Patria, quando ella cansada de experimentar sistemas enveredar resoluta pelo que fizer a nossa felicidade, o bem estar do povo.

E tu, constrangido embora, saúda, anda, sem acanhamento Aquella que perdeu mais que eu, que tu, que todos emfim, para assegurar a felicidade de uma raça grande no seu soffrimento, resignada e meiga...

Ainda bem o povo não havia tirado os olhos das alturas, onde pairava o *Portugal*, o garboso balão que passeou domingo o nosso céu tão azul, tão puro, e já sua attenção era violentamente chamada para um facto, que, por ser reproducção de outros de menos valor, é verdade, já não devia merecer a importancia que lhe deram.

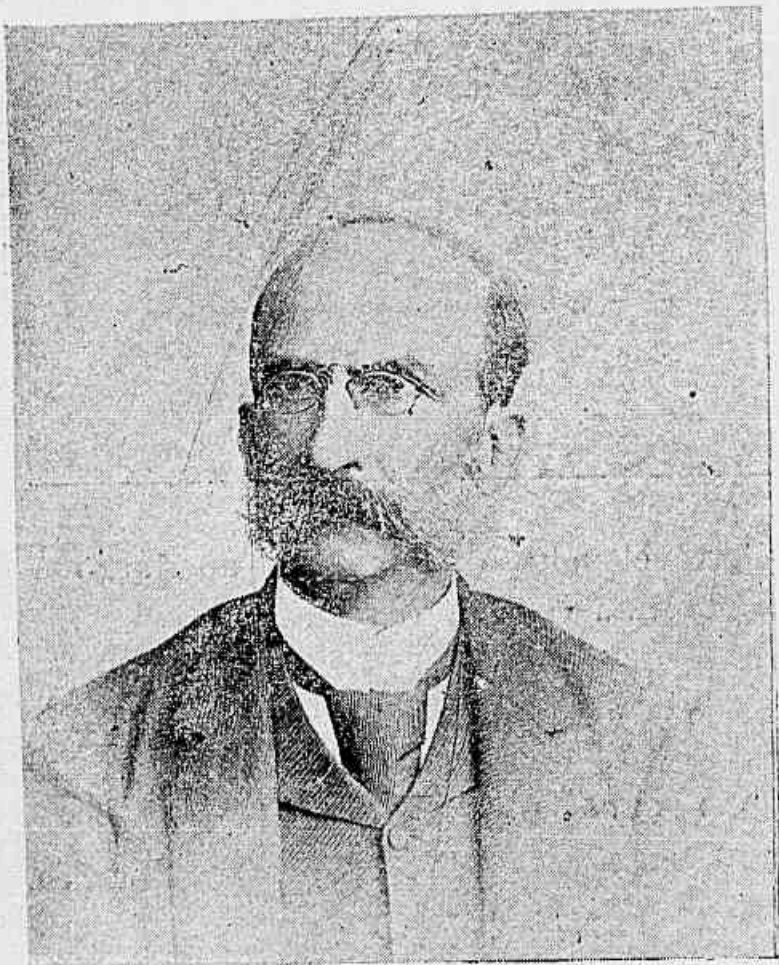


Grupo dos Fallidos no *ic-n'e* nas Faineiras, em 13 de Abril de 1905

Refiro-me, querido compadre, ao roubo da Casa da Moeda, avaliado no primeiro momento em doze mil contos de réis e reduzido a cerca de mil e quinhentos.

Este audacioso crime, meu bom compadre, veio fazer com que determinasse uma mudança cá no systema de segurança do *ubi*: portas sem trancas, é o systema em vigor cá em casa.

De que servem as trancas que aqui tenho, verdadeiros gravetos diante daquella fortaleza (isto é uma hypothese)



Francisco de Paula Coelho,
pae do nosso companheiro Baptista Coelho,
fallecido em Santos, no dia 9 do corrente

da Casa da Moeda? E se arrombaram aquella *blindagem* toda de que servem a nós outros, pobres mortaes, umas portas com trancas de cacaracá?

Portas abertas, eis a regra!...

Houve a commemoração de Cervantes, o autor do *D. Quixote*. Foi uma festa a que a briosa colonia hespanhola emprestou toda a sua alma patriotica e affectiva.

Sahi-se, por isso gallhardamente a digna colonia.

E o excelso escriptor bem merecia essa homenagem, maxime dos que lutam pela vida, dos que vivem a destruir castellos... de contrariedades de desamor.

Abriu-se o Congresso, continúa Ito o Cambio, baixo o café e tudo pela hora da morte...

O Castello ainda não foi abaixo mas... irá para ver se o que tem por bucho; a autopsia está resolvida.

As candidaturas presidenciaes pullulam e... até domingo.

Teu

Bermudes.

— Mamãe, porque é que os anjos são sempre rapazes e não raparigas?

A mãe, depois de ter reflectido:

— Para evitar os escandalos no Paraizo.

THEATROS

Após algumas representações do interessante *vaudeville*, — o *Heroe do Dia*, que não teve, mau grado a expectativa geral, o successo desejavel, a empreza Lucinda-Christiano montou a delicada comedia em cinco actos — *Demi-Monde* que, sexta-feira da semana transacta, subiu á scena no Recreio Dramatico.

Escrevendo esta secção ás quartas-feiras, não nos foi possivel consagrar algumas linhas áquella representação, o que, entretanto, ora fazemos ainda sob o influxo das melhores impressões deixadas pelo desempenho admiravel.

E' de Dumas Filho essa brilhante pagina litteraria que, como todos os seus trabalhos, escripta em um estylo simples, tão despretencioso quanto attrahente, cheia de uma ironia todo propria e muito fina, limada na phrase, deificada na forma, já se impoz á admiração da platêa carioca para que nos percamos em uma analyse minuciosa. E se tal fizéssemos, iriamos repetir apenas, ou melhor reeditar, tudo que se ha escripto a respeito do academico francez a quem a critica hodierna, reconhecendo um genio que accentuou uma epoca nas lettras, classificou como um dos apreciados chefes da litteratura contemporanea.

Assim é que, nos affastando de um estudo que não comportaria o espaço a nós facultado, sobre o psychologista do *Ami des Femmes*, trataremos apenas da interpretação da applaudida peça.

Lucinda Simões que tem, não ha negar, uma verdadeira criação nessa comedia, comprehendeu o seu papel de um modo admiravel e dando-lhe a pujança de seu talento artistico, imprimiu toda a graça feminina que lhe é commum.

Christiano de Souza, um bello Olivier, deu ao papel que lhe coube uma interpretação magistral, revelando os seus dotes intellectuaes.

Raymundo Nanjac, fel-o muito bem Ferreira de Souza, que em, restou ao typo todo o relevo possivel.

Campos um correcto marquez; João Iva bom Ricton; Adelaide Coutinho muito sympathica no seu papel de ingenua apaixonada, Guilhermina Rocha e os demais artistas que tomaram parte na representação incarnaram discretamente os personagens da alludida comedia.

De resto a *première* da *Demi-Monde* fez jus aos applausos com que foi victoriada.

*, *

O Lucinda, com a representação do *Hotel das Familias*, tem alcançado os mais entusiasticos applausos.

*, *

Estreou no S. José a companhia José Ricardo, tendo subido á scena a hilariante opereta — o *Homem das Mangas*, original

de Blumental e trasladada para o portuguez por Freitas Branco.

*, *

Brevemente, no Carlos Gomes, se realizará a recita do sympathico actor J. Colás, sendo representado o *vaudeville* de Hennequin e Millaud, *Niniche*.

Pelo que sabemos, a festa artistica do Colás será simplesmente encantadora.

*, *

Dentro em pouco, o publico carioca terá ensejo de apreciar a empreza Taveira, que se exhibirá no Apollo.

*, *

O Casino e a Maison Moderne, apresentando diariamente as mais attrahentes novidades, continuam no mais franco successo.

Marcionillo.

~~~~~

### O NOVO VIGARIO APOSTOLICO DE PEKIN

O successor de Monsenhor Favier, Monsenhor Stanislas Jarbin, nasceu em Cete em 1856. Pertence a uma modesta familia muito religiosa e é o mais velho dos sete irmãos, tres rapazes e quatro moças.

Recebeu a instrucção primaria nos Irmãos da Doutrina christã, depois em



Exposição Parreiros—Areluz—2º quadro

pregou-se em casa de um negociante que para lhe dar uma brilhante collocação quiz fazel-o seu socio; mas o futuro vigario de Pekin tinha outras aspirações: quando completou 24 annos deixou seu patrão e entrou para o Petit Séminaire de Saint Pons. Em 1884 elle foi completar seus estudos nos Pères Lazaristes de Paris e alguns annos depois partia para a China onde foi nomeado primeiramente provincial das Missões, depois coadjutor de Monsenhor Favier.

## NO RIO DE JANEIRO



Um novo melhoramento introduzido na cidade do Rio de Janeiro pela Prefeitura Municipal foi o do grande e elegante relógio de quatro faces, collocado na praia da Lapa em uma das extremidades do cães superior que termina no Largo da Gloria. O relógio é de bronze, sustentado por uma columna de granito e illuminado, á noite, interior e exteriormente.

## Festival em benefício da Devoção de Santo Antonio de Lisboa e Bom Jesus do Monte



**Derby-Club**—As meninas que correram no 5º pareo, *Commendador J. Silva*, no Derby-Club



**Derby-Club**—As pessoas que aguardavam a chegada da vencedora do 5º pareo com os respectivos premios e flores

### MAI!

**O** FRIO torna-se intenso. Cerro a vidraça, pela qual se cõa na alcova a baça claridade do luar em declínio.

Dispo-me e deito-me... Premo as palpebras com as mãos nervosas; aperto-as mais, ainda mais... E não consigo expellir

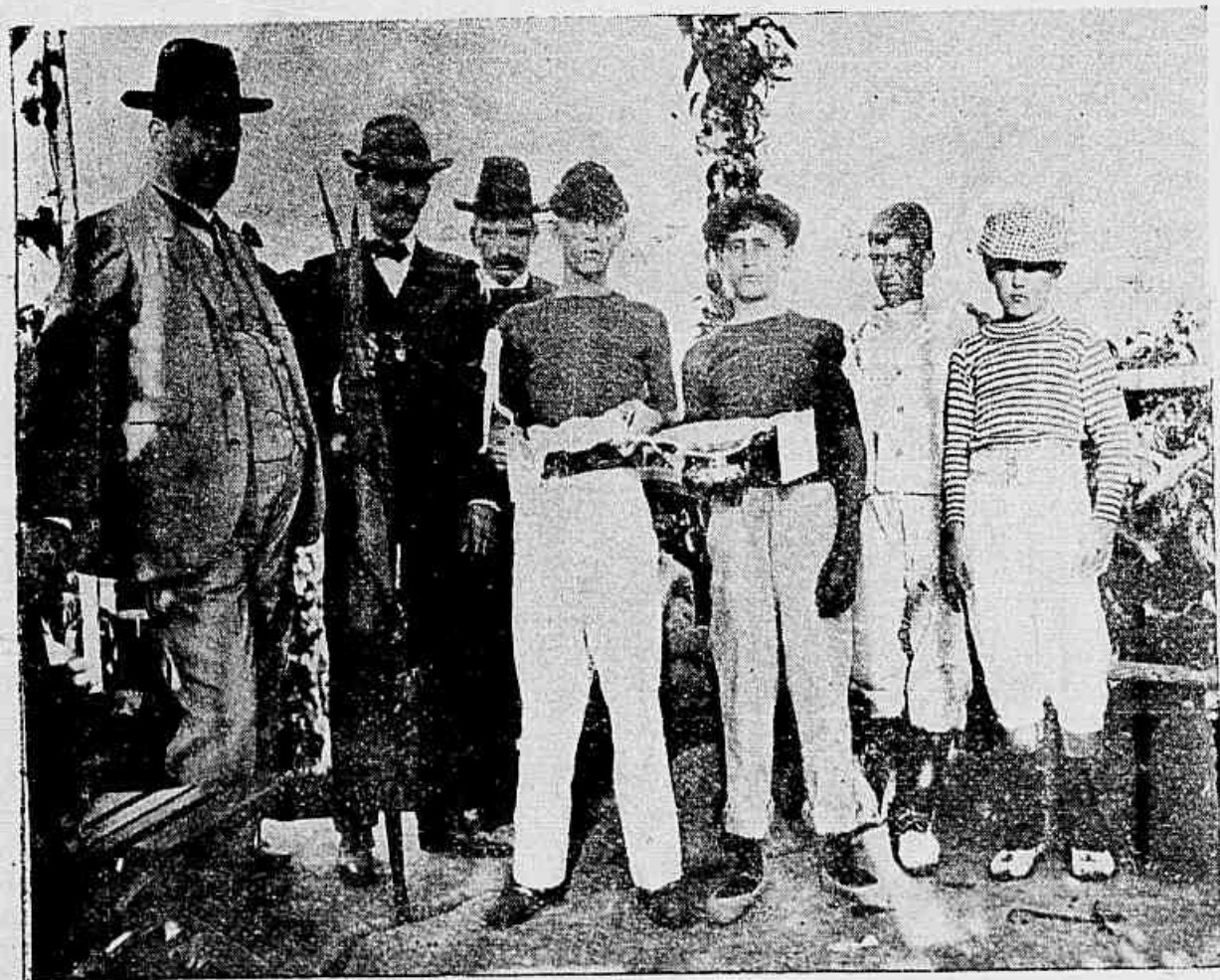
de mim, humilde, docil como um cão a seguir-te, tímido?

E aquelle insolente olhar, quando vaidosa ias pelo braço de outrem, não foi o supremo escarneo a mim, que te endeosei, a mim, que te fiz a rainha dos meus talentos, a mim, que anhelava conduzir-te em triumpho pela estrada da vida?!...

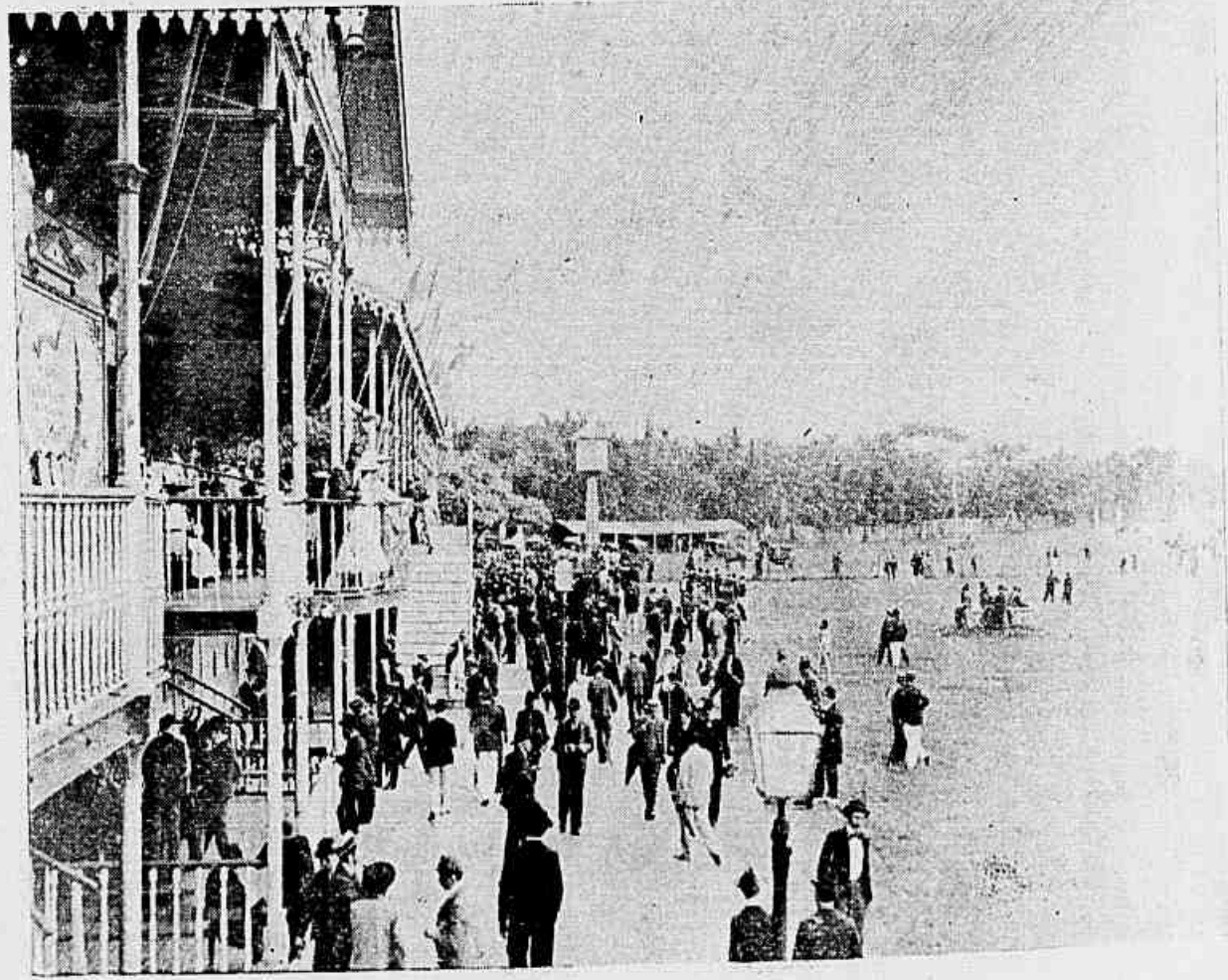
juras ardentes, o arrulhar doce da voz apaixonada...

Sorri! Sorri! deslumbra-me a madrugada alegre a despontar nesses labios que se entreabrem, na noite turbida dos meus pezares!

Oh! recordações amadas e pungitivas!... Devora-me o delirio de uma febre inclemente. Escaldam-me os sentidos...



**Derby-Club**—Vencedores do 4º pareo, Derval Gonçalves e Maximiano Julio Pereira



**Derby-Club**—Aspecto do Derby-Club no dia da corrida

da mente esta sombra, que surge tenue na penumbra dos dioramas; que avulta e se aviva clara, nítida, em uma aureola de luz diaphana...

Empenho um esforço ingente. Reuno todas as recordações dispersas de uns dias de angustias mortaes.

— Odeio-te!... Abomino-te!... Vae-te visão maldita! Não te lembrás das horas em que me fizeste sorver o amaro fel do teu desdem? Esqueceste de que a teus pés suppliquei compaixão? Não te riste

A sombra, implacavel, se illumina; se apossa invencivel da imaginação. A vontade se annulla; esmaga-a essa indomavel obsessão do espirito.

Não posso, não posso mais lutar... As energias haviam sido experimentadas na mais alta tensão.

Vence-me um torpor estranho... Perpassam reminiscencias que suavizam... O coração dilata-se num suspiro longo, como um debil gemido de saudade... Ouço-lhe a voz meiga na musica deliciosa de

Salto do leito, cauto, alongando o olhar pelo lusco-fusco da alcova, tremulo como se temesse ser surprehendido...

E, ancioso, dentre um renque de flores na cantoneira tiro o pequeno cartão com o retrato della.

Contemplo-o demoradamente, com avidez, á luz da lua que se extingue... E bem ella... Aqui estão as lettras finas da dedicatoria: «Ao meu eterno Amor».

Uma nuvem grossa desce em cortina sobre o astro que desmaia... Faz-se trevas...

Dilato as palpebras... Nada vejo... Uma impressão desagradavel causa-me aquelle retrato que acarinhava entre as mãos... Nervoso, rapido, aperto-o entre os dedos, e num gesto repulsivo, como se uma aspide me houvera tocado, arroj-o para um canto.

— Odeio-te... outros como eu te ouviram as promessas fementidas... Quantos não possuem esta mesma imagem!...



Derby-Club—As vencedoras do 5º pareo, Laudicena Reis e Irene

Outros alugaram os teus encantos... mudaram-se sem pena...

Eu perdi o meu pobre coração, particula por particula, tributo de um grande amor por uma traição sem par.

Odeio-te...

Arthur Aguiar.

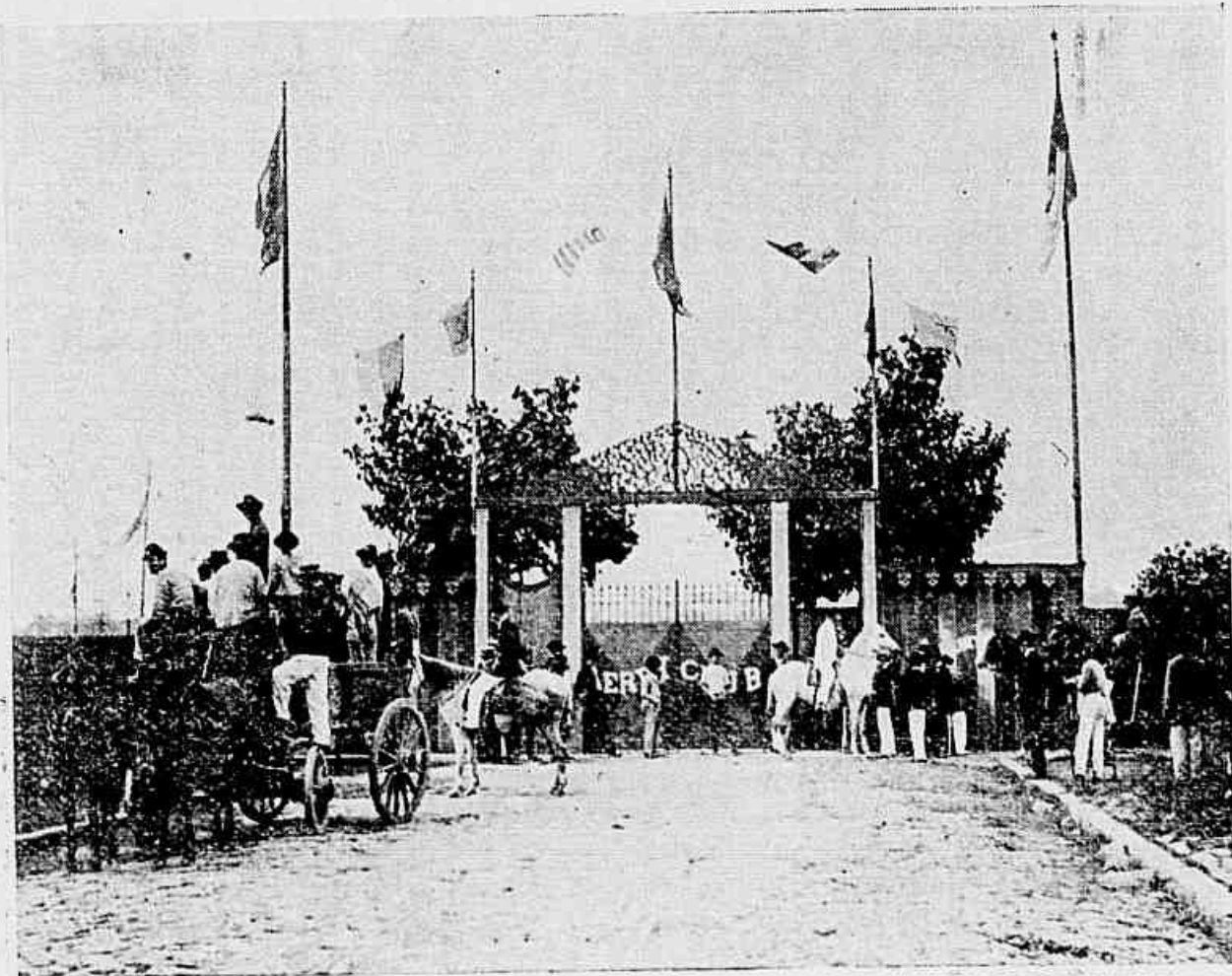
## UM NOIVO REAL

O Rei Affonso XIII da Hespanha, casará naturalmente, porque sua grandeza proíbe o celibato, pelo qual, dizem, tem gran te inclinação.

Mas, quando casará e com quem?

As pessoas que o cercam respondão promptamente a questão, mas o joven Rei parece disposto a seguir somente as suas proprias inclinações. E tanto isto é verdade que continúa não pensar em semelhante assumpto.

— Não escolherei uma esposa, declarou elle, senão quando tiver vinte e um annos completos.



Derby-Club—Portão de Itamaraty

Isto não impede os projectos matrimoniaes deseguirem o seu curso, conforme os secretos desejos e ambições de alguns.

Muitas princezas foram propostas e pelas quaes trabalham na sombra propicia as intrigas da corte.

Em primeiro logar vem a Archidukeza Gabriella—Maria Thereza d'Austria, nascida em Presbourg a 14 de setembro de 1887. E' filha do Archiduke Frederico e de Izabel, princeza de Croy. A joven archidukeza é muito camarada do soberano. Ambos amam a photographia e, nas suas excursões, não sahem sem ter suas objectivas promptas a serem associadas para todas as scenas interessantes e pittorescas, sobretudo paisagens.

Possuem *albums* bastante curiosos, onde se encontram todas as personalidades das côrtes hespanhola e austriaca.

Em segundo logar vem a princeza Patricia de Connaught neta do Rei Eduardo VII da Inglaterra, filha do duque de Connaught, cuja segunda filha é noiva do principe real da Suecia.

A ultima é a princeza Victoria Luiza, filha do Imperador da Allemanha; tem apenas treze annos.

Se por acaso a escolha recahir nella ultima, só poderá casar-se d'aqui a dous annos e ella terá naturalmente de se converter ao catholicismo.

LÁ!

« C'est là! oui c'est là! »

Goethe, *Mignon*

E' lá, naquelle templo vetusto, onde as nuvens brancas demoram na passagem e o zephyro suspira brandamente, que soa—*Ave-Maria!*

Naquellas torres esguias, alvas, que contemplo de longe pensando no Senhor, é que pousam alla noite as aves agourciras que assustam o viandante.

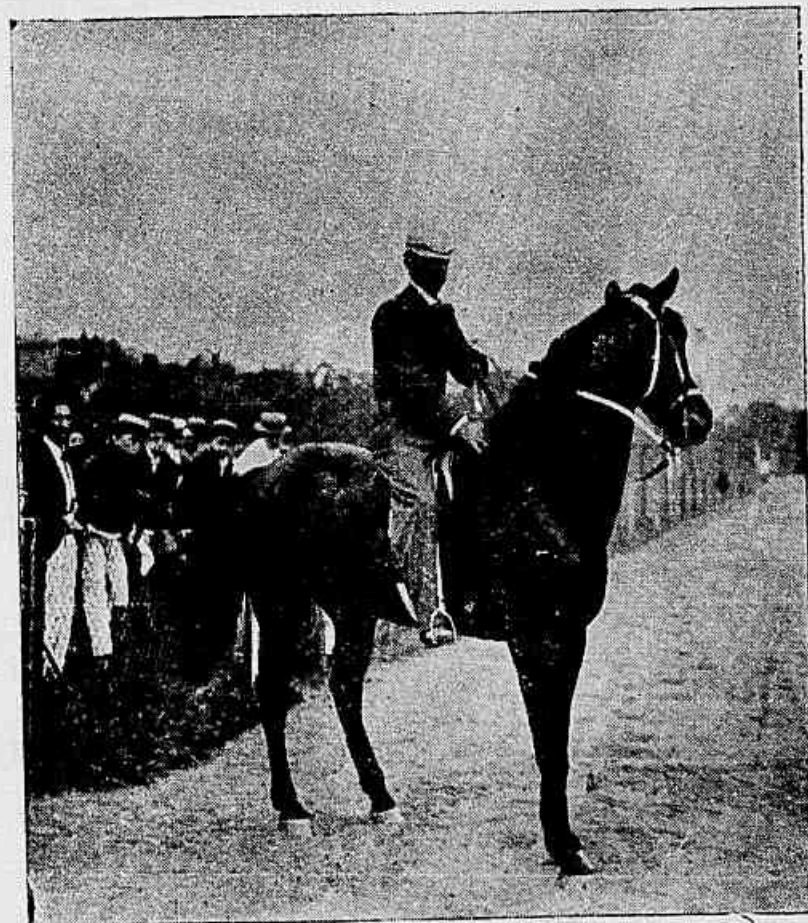
E' lá, nos dias de oração, quando

resoa a harmonia dos canticos sagrados, que as mães levam os filhinhos ao collo e mostram-lhes o Crucificado envolto em nuvens de incenso, que as velhinhas tremulas, extasiadas, rezam baixinho o seu rosario antigo, e que os mancebos aldeões zombam das pobrezinhas.

E' lá, que vão casar-se, almas felizes, corações cheios de amor e fronte radiantes de esperanças, as camponesas bellas; que recebem o baptismo as criancinhas louras e innocentes, soluçando abraçadas com seus paes.

E' lá, que o sacerdote encommenda a Deus as almas dos que partem para o paiz infinito da alegria, que abandonam este mundo abjecto para gozarem eternamente as delicias da morada d'Aquelle que morreu por nós.

E' lá tambem, que levam antes de



Derby-Club—O alferes Luiz Faria, montado no cavallo Alerta com o qual venceu o pareo *Imprensa*

baixar á terra fria, as criancinhas mortas, engrinaldadas de rosas e saudades, acompanhadas de tantas outras alegres, inconscientes, emquanto as mães afflictas choram... E' lá!

\*\*\*

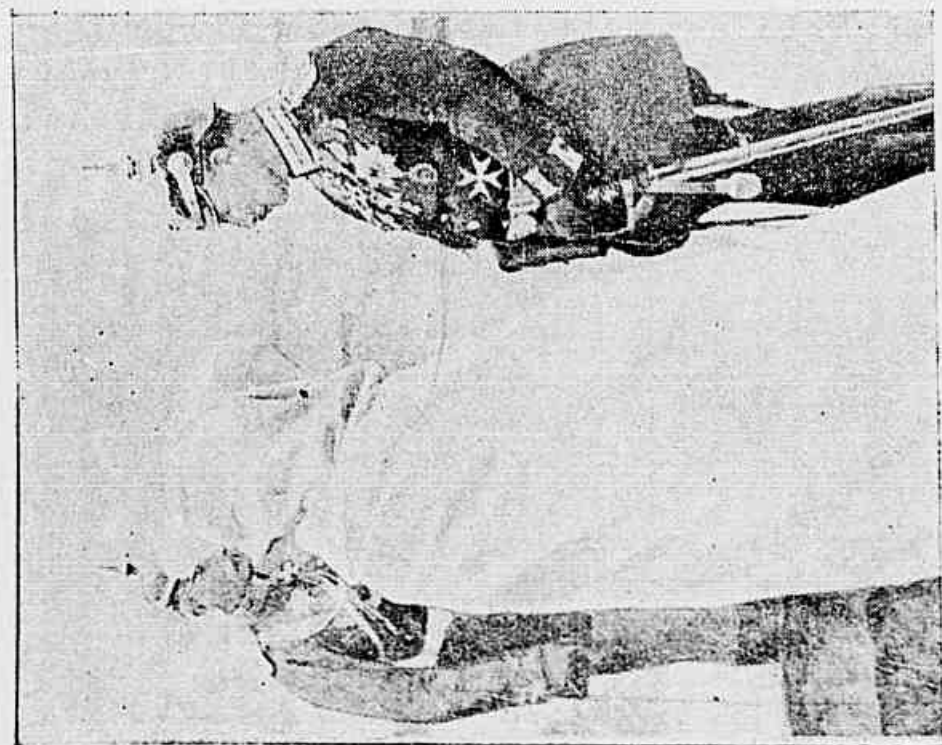
Porém, se acaso as idéas novasprehenderem um dia aquelles camponios simples, se um genio máo plantar em suas pobres almas a semente da duvida, se ellas abandonarem aquelle templo, se não quizerem mais ouvir as maximas profundas do christianismo, eu irei, ainda que só, pedir ao Senhor perdão para as almas transviadas e tambem para as daquelles que zombam de mim, e cortarei a herva brava que crescer em derredor do templo senil, do abandonado templo!...

Horacina Maisonette.

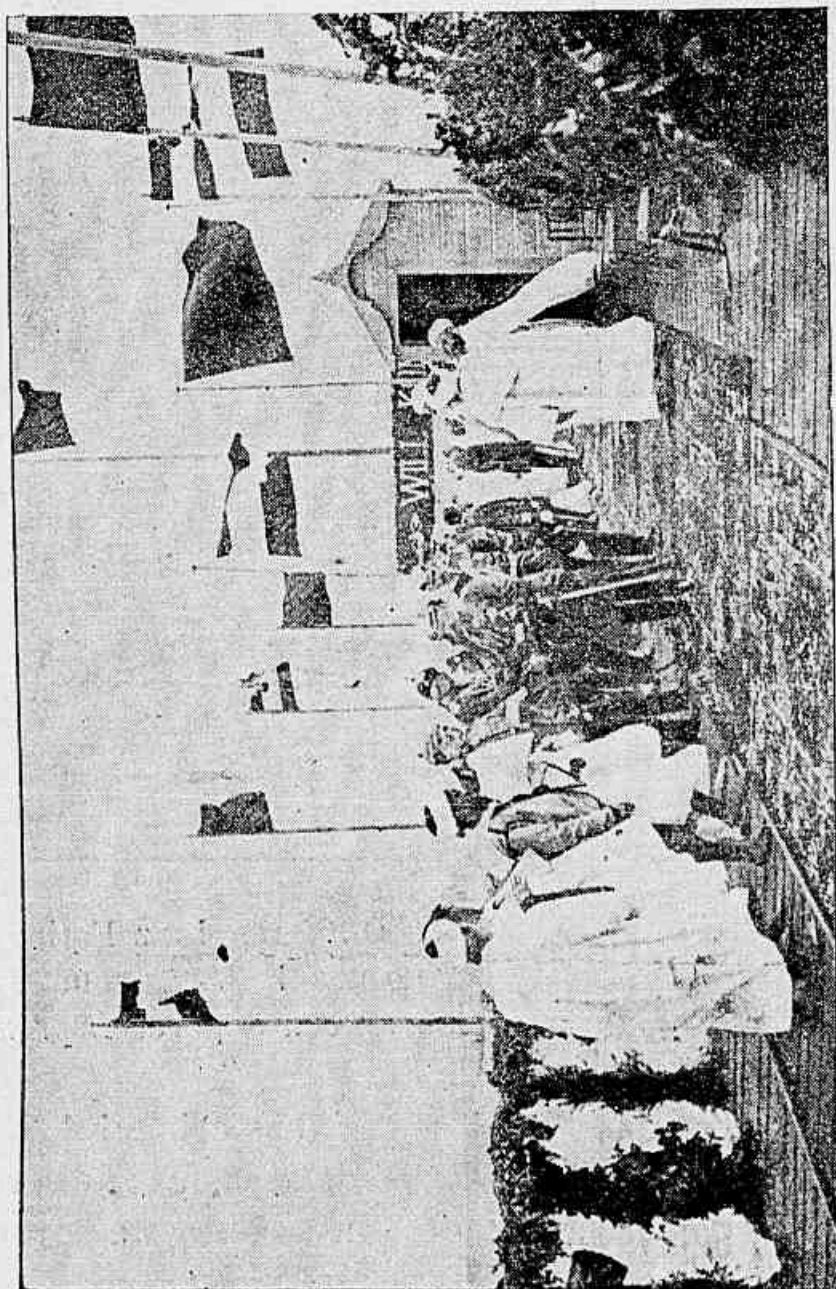
— Olha, Ida, toda gente te critica por estares tão alegre quando, ainda ha poucos dias, teu marido morreu.

— Pois é por isso mesmo, estou na lua de mel da viuvez.

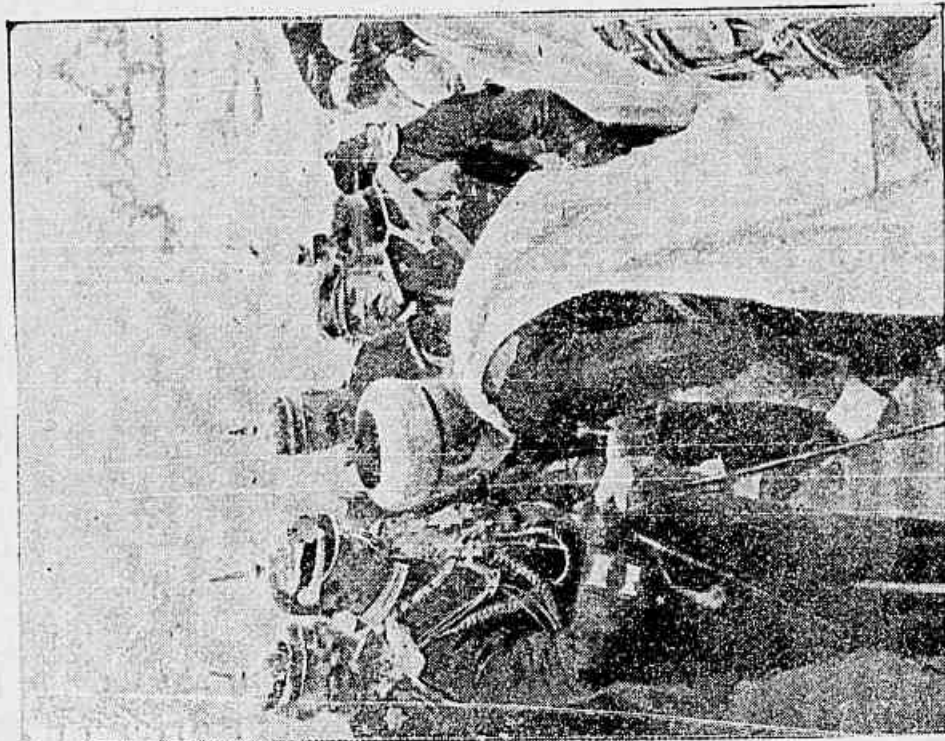
# O INCIDENTE MARROQUINO--O Imperador da Alemanha na Africa--A visita a Tanger no dia 31 de março de 1905



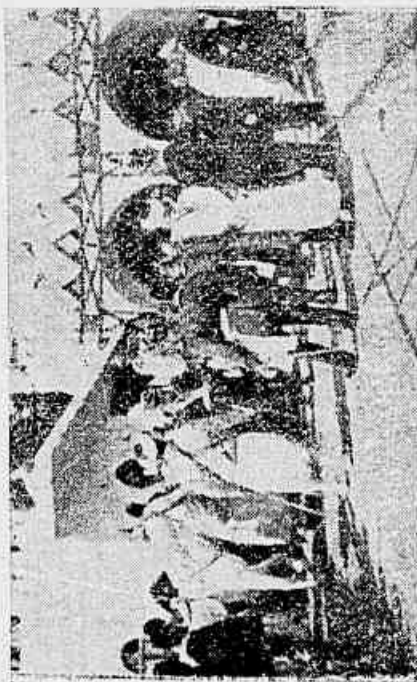
Uma conversa de Guilherme II com Abd'el Malek, assim que desembarcou



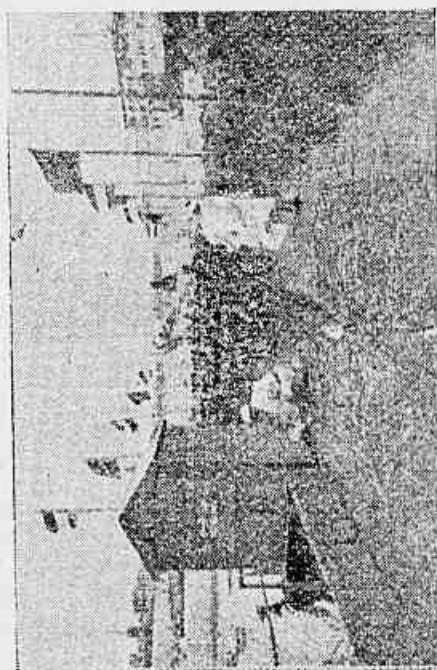
Desembarque de Guilherme II em Tanger; foi recebido no Wharf por Abd'el Malek e demais autoridades marroquinas



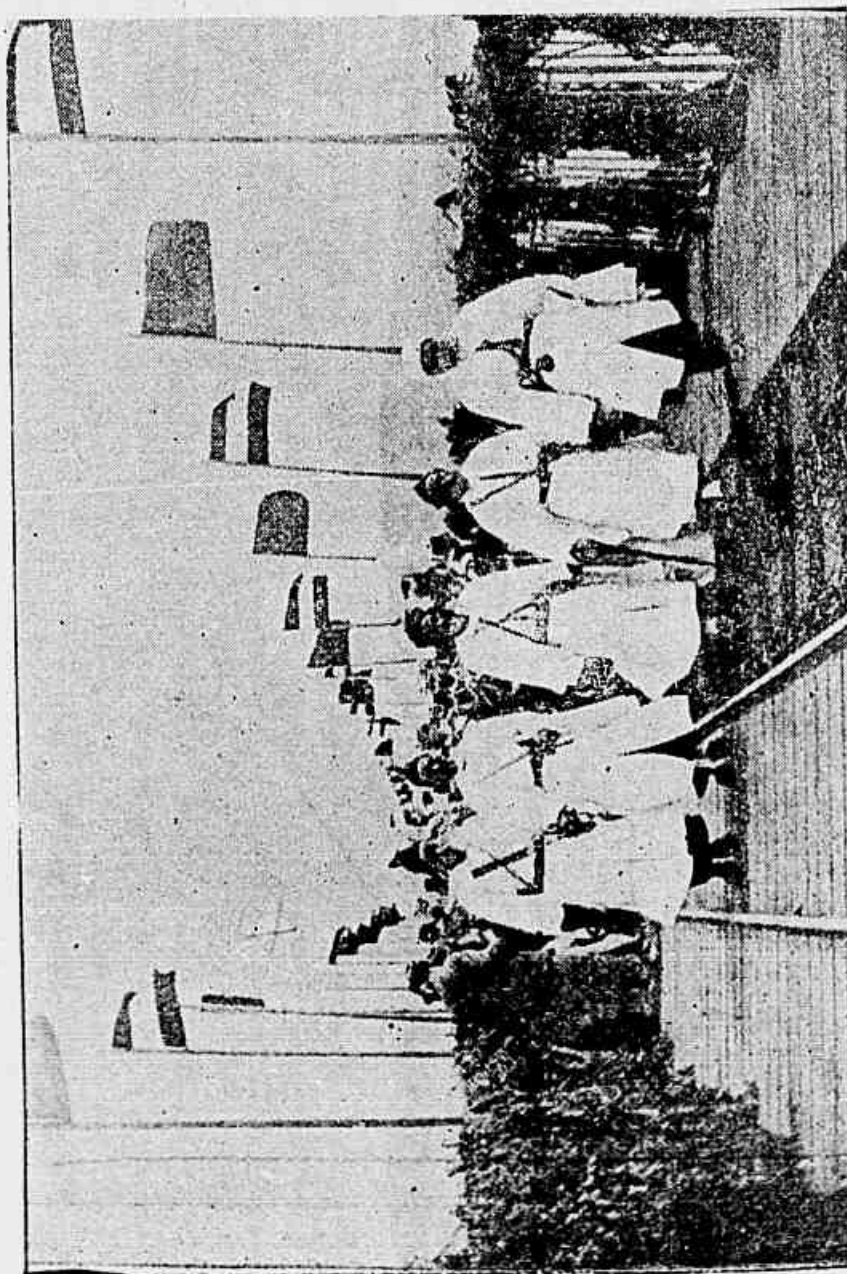
A chegada; no fim do Wharf, Guilherme II aperta a mão do Caíd Mac-Léan



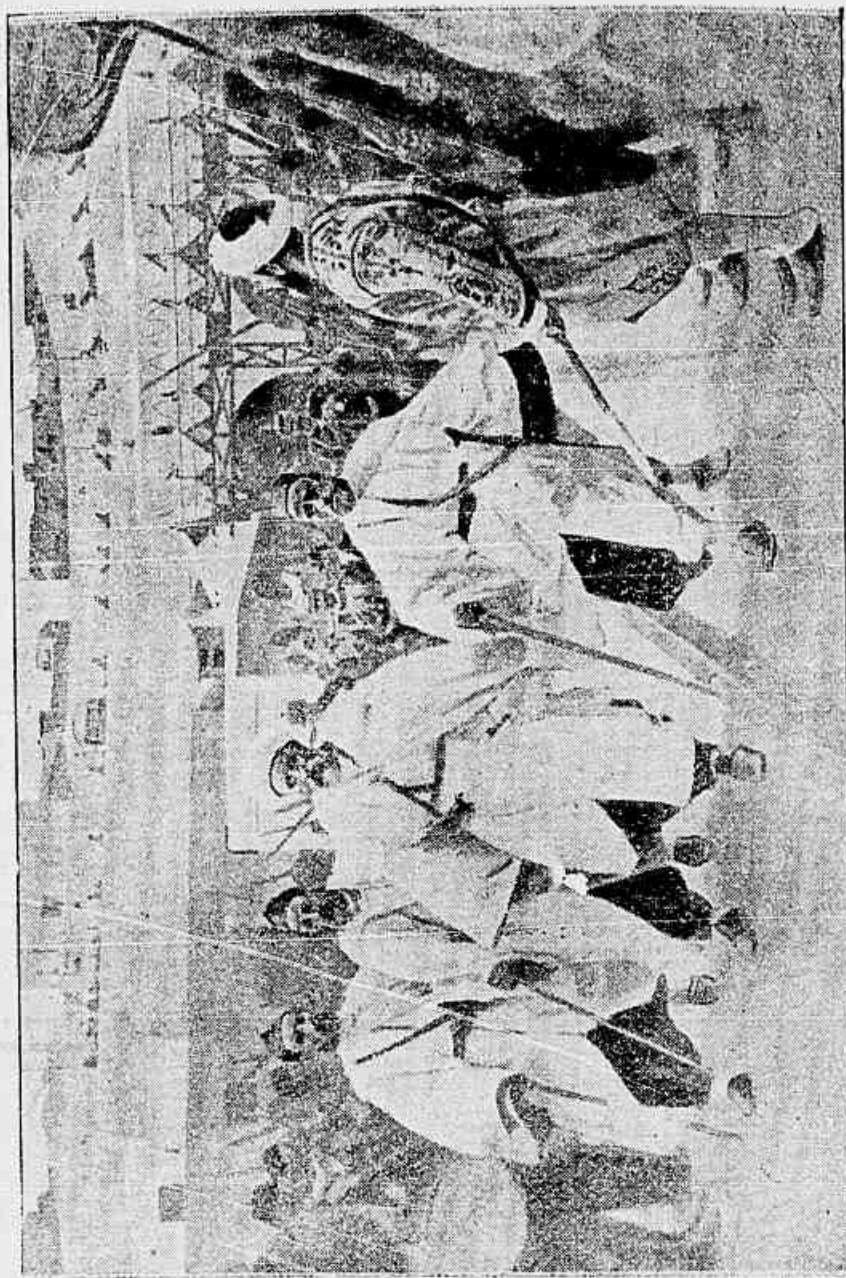
Antes do desembarque do Imperador os officiaes allemães experimentam os cavallos offercidos á Guilherme II pelo Sultão



A partida



Precedidos pela delegação marroquina o Imperador Guilherme II e o seu estado maior dirigem-se para a legação da Alemanha



A's 2 horas o Imperador e o seu cortejo voltam para o embarcadouro onde os esperam as pequenas embarcações do Hamburgo navio em que viajou Guilherme II



PÃO E PAGODE



PIANO

5.

7

8

I

II

FIM

8

This is a handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with the instruction "D.C. DAL SEG. AL" (Da Capo dal Segno al) is present in the third system. The final system includes first and second endings, marked with "I" and "II".

The score is written on six systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble and bass staff. The third system has a treble and bass staff, with a double bar line and the instruction "D.C. DAL SEG. AL" (Da Capo dal Segno al) in the middle. The fourth system has a treble and bass staff. The fifth system has a treble and bass staff. The sixth system has a treble and bass staff, with first and second endings marked with "I" and "II".



# O domingo de Ramos na Lombardia, no Valle das Rosas (Lago do Lecco.)

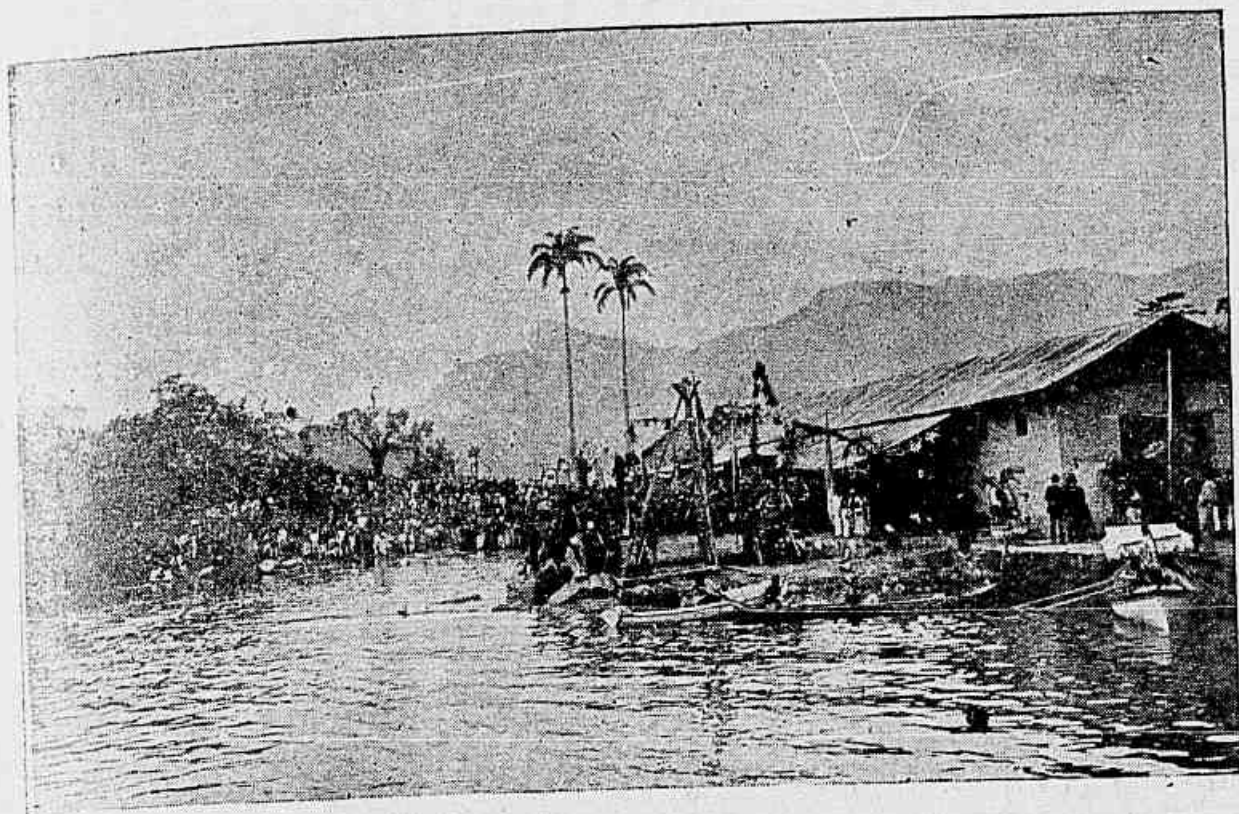
No Valle das Rosas, á margem do lago do Lecco, a festa do domingo de Ramos ainda não perdeu o seu caracter bastante particular. Durante a missa solemne por ocasião da bênção dos ramos, o vigário apparece á porta da Igreja com uma palma na mão e, apresentando-a aos fieis reunidos, diz: «Eis a paz». Commentando as palavras evangelicas exhorta o auditorio á caridade e ao perdão das injurias. Os fieis, então ajoelhados, empunhando palmas respondem com egual phrase: «Eis a paz».

## O IMPERADOR DA ALLEMANHA NA AFRICA

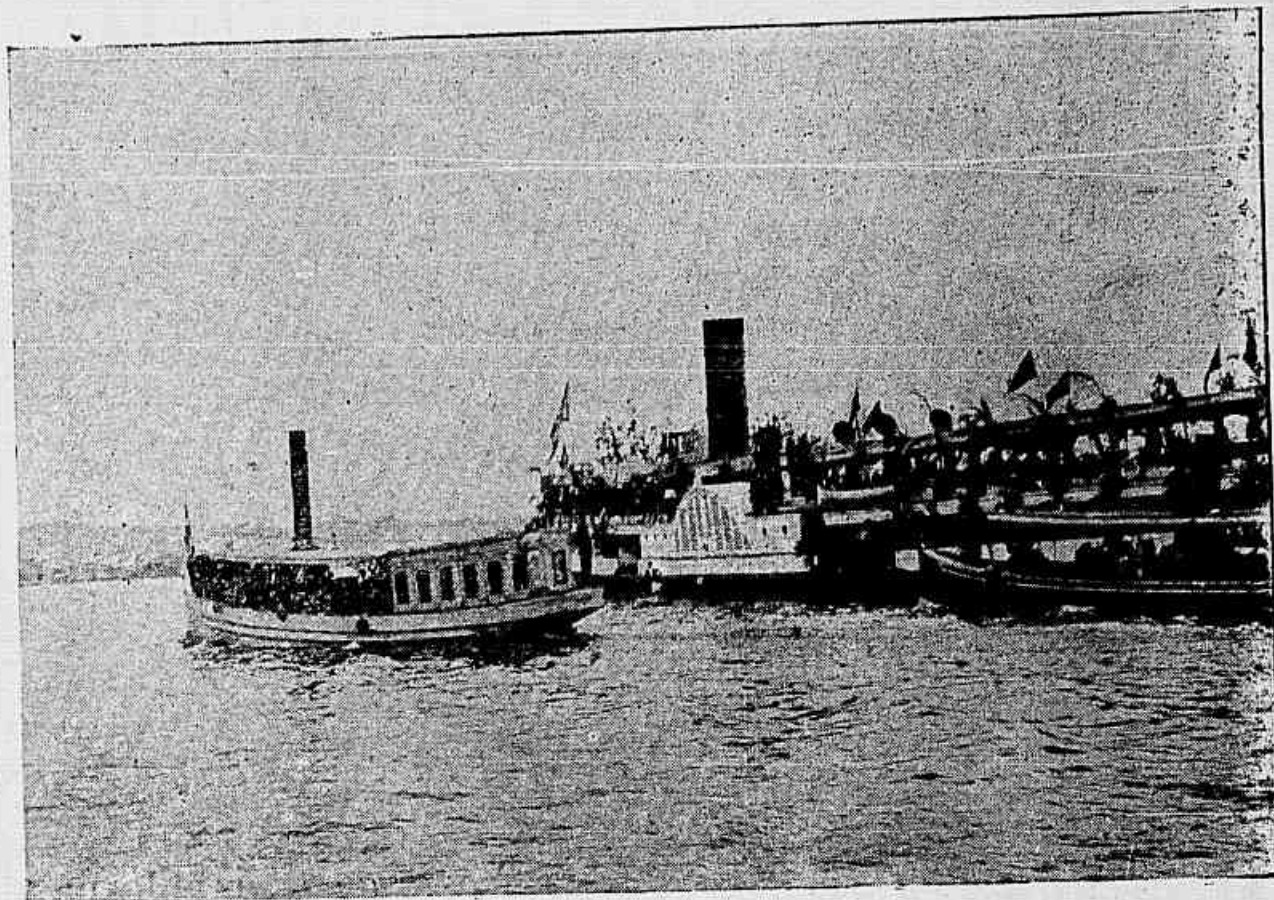


Entrada de Guilherme II em Tanger. O cortejo imperial no pequeno Socco

## Inauguração do primeiro trecho da muralha do cães das obras do porto



Aspecto da Ilha dos Melões, quando se realizava o almoço offerecido á imprensa



A lancha do sr. presidente da Republica ao approximar se da barca Petropolis onde houve o almoço

## OS ANIMAES NA ANTIGUIDADE

OS ANIMAES foram outr'ora personagens de alta importancia. Representaram diversos papeis na civilização.

Foram alternativamente figuras symbolicas de uma profunda moralidade, figuras épicas, dramaticas ou comicas, algumas vezes até pessoas politicas. Pouco a pouco foram desapossados de todas essas funcções. Só vejo hoje o romancista inglez Kipling dando-lhes um valor litterario. Não mais se repetirão as «Rans ou as Aves», de Aristophanes, os «Bestia-

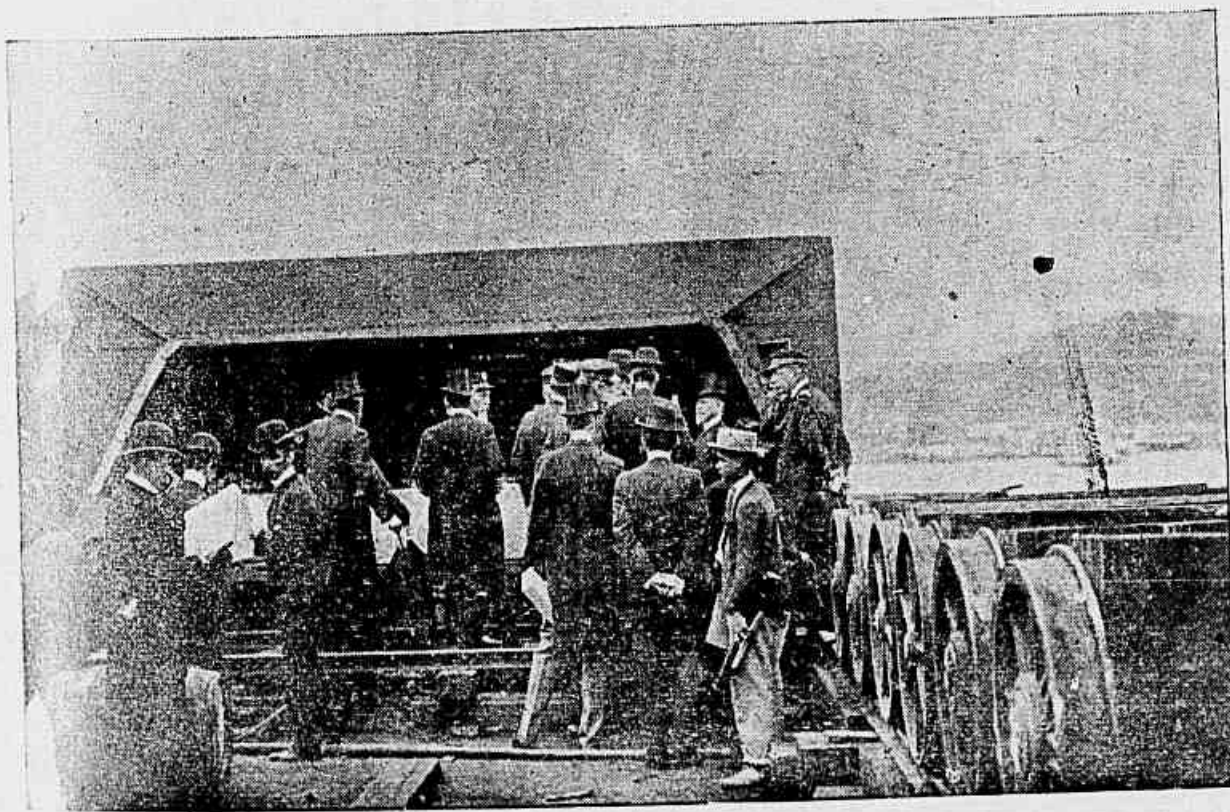
se da cidadella santa e lançaram o grito de alarme. Esse collegio de augustas aves foi uma instituição admiravel. Devia voltar-se a essa tradição.

A lingua mysteriosa da arte heraldica estabelece uma communhão estreita entre os animaes e o symbolo historico das familias ou das cidades. Ao mesmo tempo a superstição popular attribuia aos animaes formas e poderes verdadeiramente fantasticos. Ao passo que os escudos feudaes povoavam-se de dragões alados e hippogrifos, aguias hicepsalas, peixes inverosimeis, os philosophos acceitavam todas as fabulas geradas no cerebro dos

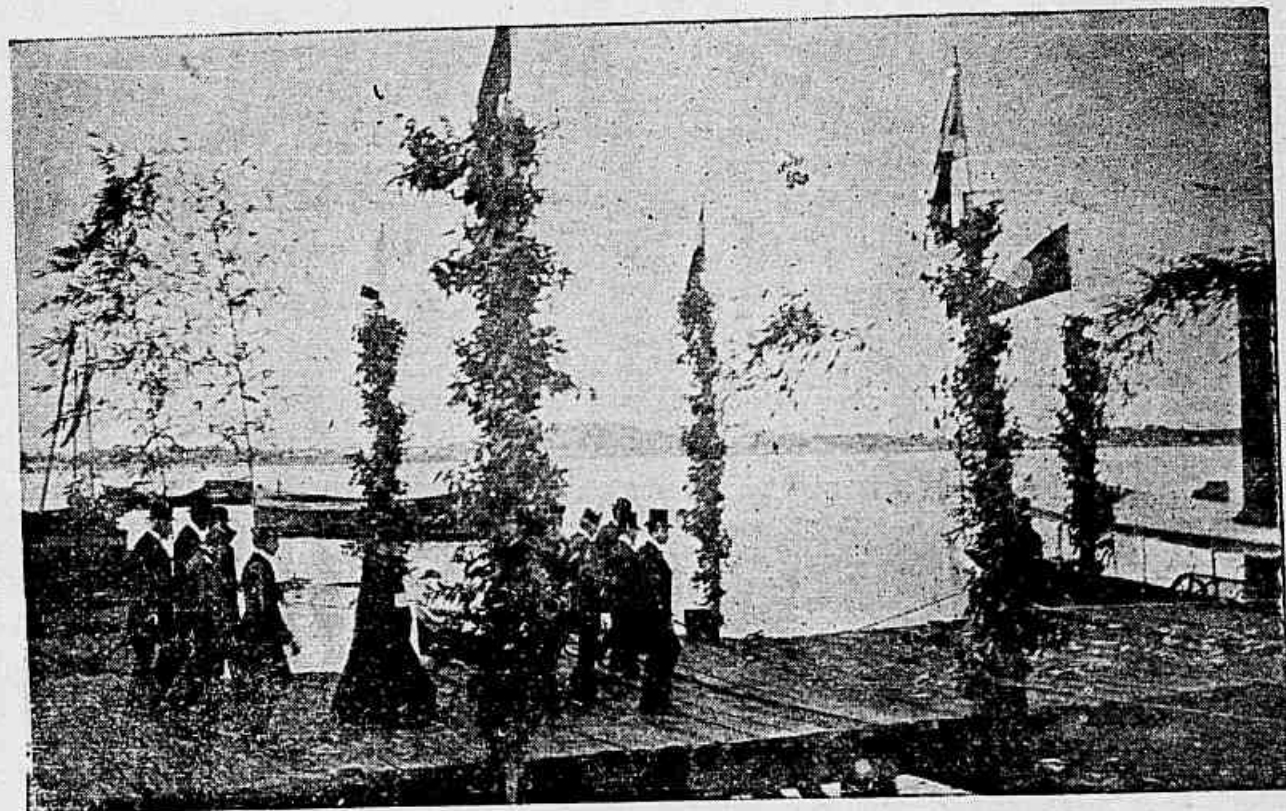
mente em contacto, por meio das suas frotas mercantes, com o Levante, Egypto e Asia, tiveram uma predilecção pelos grandes carniceiros. As mais nobres entre essas republicas, Veneza, Florença e Pisa, adoptaram o leão como figura heraldica.

Mas ao mesmo tempo sustentavam, com uma especie de respeito, uma collecção de animaes raros trazidos com enorme despeza de paizes longinquos.

Supponho que Frederico II, o Imperador semi-arabe, semi-grego, por effeito das suas relações com Bysancio e com os principes musulmanos, affeiçãoou a Italia ao culto do animal soberbo.



Visita do sr. presidente da Republica á Ilha de Santa Barbara



Embarque do sr. presidente da Republica na Ilha de Santa Barbara

rios ou as Moralisationes» da Edade Media, o «Romance da Raposa», as «Fabulas de La Fontaine» e sabe-se, que em politica, os animaes não teem já occasião de se mostrar. E, comtudo, na velha Roma tiveram bellos dias ou antes uma boa noite. Velavam o Capitolio, isto é, a Republica. Eram simples gansos, mas gansos d'escol. Quando os senadores dormiam, os gansos alongavam o pescoço para a cidade, para o campo tenebroso, espiando, escutando, prestes a baterem as azas e a grasnar. Podiam gabar-se de ser republicanos vigilantes. Sentiram os gaulezes approximar-

pastores, dos maritimos ou dos eremitas e descreviam gravemente o aspecto e os costumes de animaes formidaveis, animaes-fantasmas, animaes d'apocalypse, animaes homicidas, cujo olhar matava o homem, de muito longe e animaes-cafres, cujas cabeças encerravam pedras preciosas dotadas de virtudes magicas.

Leiam-se o «Thesouro» de Brunetto Lettisi, o mestre de Dante, se desejam conhecer em toda a sua ingenuidade as aberrações da historia natural, na época de S. Thomaz d'Aquino e d'Alberto Magno.

As republicas italianas, incessante-

No orçamento de Florença para o anno de 1343, que João Vellani apresenta para receitas e despesas, a alimentação dos leões da communa e illuminação ascendem a 2.400 florins de prata. A mesa dos senhores e seus servidores, isto é, do governo, apenas custava 3.600. Era a idade de ouro para os leões como para os contribuintes.

As pessoas ricas procuravam, havia muito, esse luxo original. Frey Salimberre, testemunha ingenua do seculo XIII, conta que um dia indo a Pisa e errando pelas ruas da cidade com um confrade para esmolar codeas de pão, entrou no pateo



Exposição Parreiras—Final de uma Tragedia—7º quadro

de um palacio, todo ornamentado de ramagens densas cuja sombra era suave e convidava ao repouso. Havia alli leopardos e outros animais do ultramar que nós contemplamos demoradamente, porque se vêem sempre com prazer as cousas bellas e raras. Havia alli tambem donzellas e mancebos de uma belleza de rosto e de trajos que os tornava muito amaveis. As donzellas e os mancebos sustentavam nas mãos bandolins, cytharas e outros instrumentos de onde saçavam sons dulcissimos.

Não havia tumulto; ninguém fallava, todos ouviam em silencio. Nada nos disseram e nós não lhe fallamos.

Cantavam ininterruptamente.

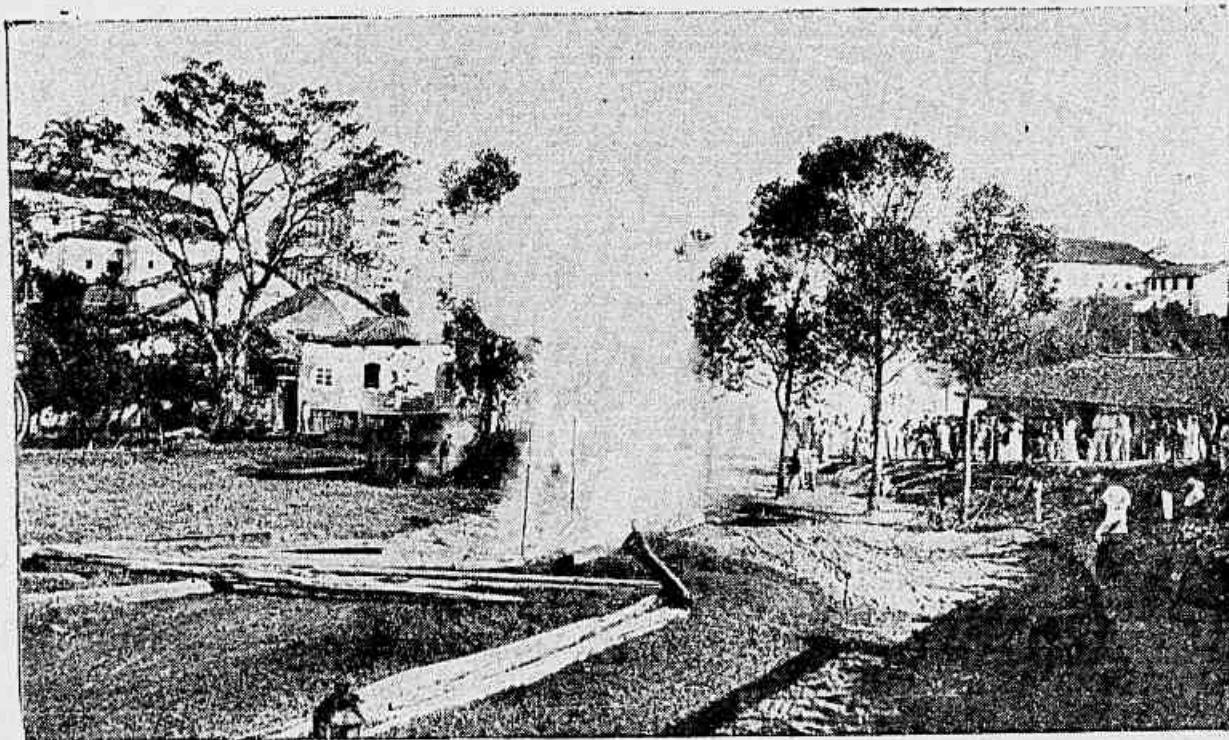
Assim nos quedamos muito tempo e não nos atreviamos a sair. Nunca havíamos visto uma cousa assim nem tornaremos mais a ver.

Emile Gebbart.

## CHRONICA ELEGANTE

As rendas e os bordados triumpham cada vez mais na *toilette* feminina. Mas os bordados não se fazem unicamente sobre os estofos lavaveis, ornam todos os tecidos e podemos verificar isto neste delicioso exemplo, na seguinte *toilette* de *crêpe de Chine* preto: a saia longa e unida era semeada de *bouquets* de violetas de Parma, bordados delicadamente em tons naturaes muito suaves. Em baixo, começava a primeira ordem dos grandes *bou-*

*quets*, regularmente espaçados, os quaes eram sobrepujados por uma segunda ordem de *bouquets* menores. A saia, franzida na talhe, descobria o pequenino sapato de verniz. Este encurtamento das saias é uma nova tendencia da moda. A veste Luiz XV, que era bordada com as mesmas violetas de Parma, na frente, no collo e



Rezende — As salvas, quando se realizavam as ceremonias religiosas que precederam a inauguração da ponte metallica sobre o rio Parahyba

no *parement*, abria se sobre um collete de setim branco com *jabot* de rendas antigas. Um grande *capeline* de palha leve, branca, enfeitada com velludo preto e tufo de violetas de Parma em *cache-peigne*, com um passaro branco preso com velludo preto e pousado ao lado, completava o conjunto desta elegante *toilette*.

Aproveito a oportunidade para dizer que presentemente existe um verdadeiro embaraço na escolha dos chapéos pela sua grande variedade. Do mesmo modo que o *boléro*, o *tricorné* renasce em cada estação, e neste momento parece querer reservar ás suas admiradoras novas surpresas.

Os chapéos de *taffetas coulissé*, unidos e com especialidade de tons variaveis, ornados com *draperies* de velludo e penachos de plumas, são em geral de formas muito altas o que não impede de obter um grande successo, dizem as chronistas de modas.

Estes chapéos são em geral guarnecidos atraz com um verdadeiro jardim, formando *cache-peigne*. Estão na ordem do dia os pequenos *polos en crin*, ornados com *piquets* de flores, fructas ou tambem com azas de passaros collocados em nós e atravessados pelos *draperies* de velludo.

E' necessario ser muito joven, esbelta e elegante, para trazer este pequenino toucado, divertido capricho da moda.

A verdadeira palha tende a desaparecer suplantada pelo bosque finalmente tecido, de aspecto sedoso, leve de trazer, que não tem da palha senão o nome, amolgando-se com facilidade para tomar diversas formas.

Os matizes são todos adormecidos, o que permite uma

doce união, como por exemplo, a feliz união do verde e do azul, do malva e do rosa, etc., o azul alfazema, o verde cinzento.

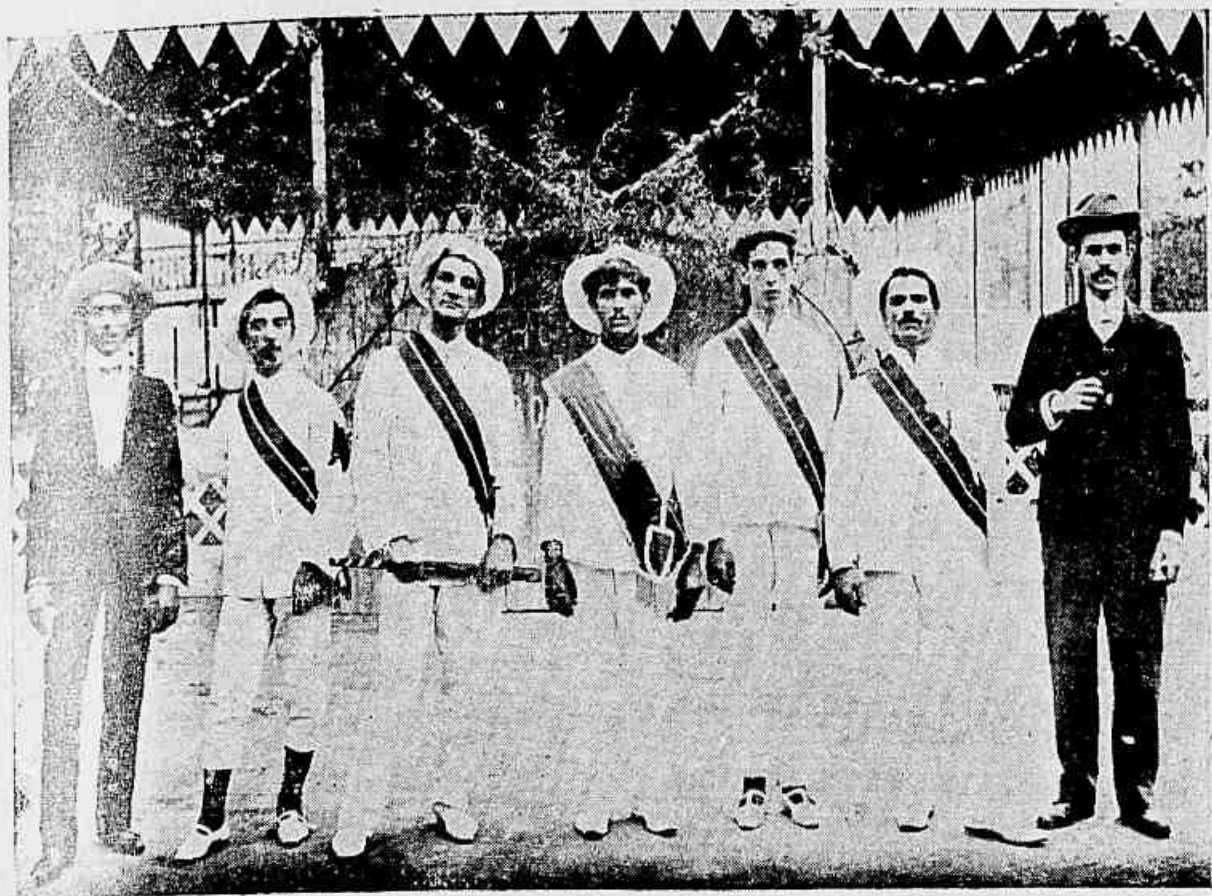
As plumas amazonas, viradas em *cache-peigne* atraz do chapéo, continuam na moda apesar de vermos as flores se estenderem em coroas por cima dos chapéos a menos



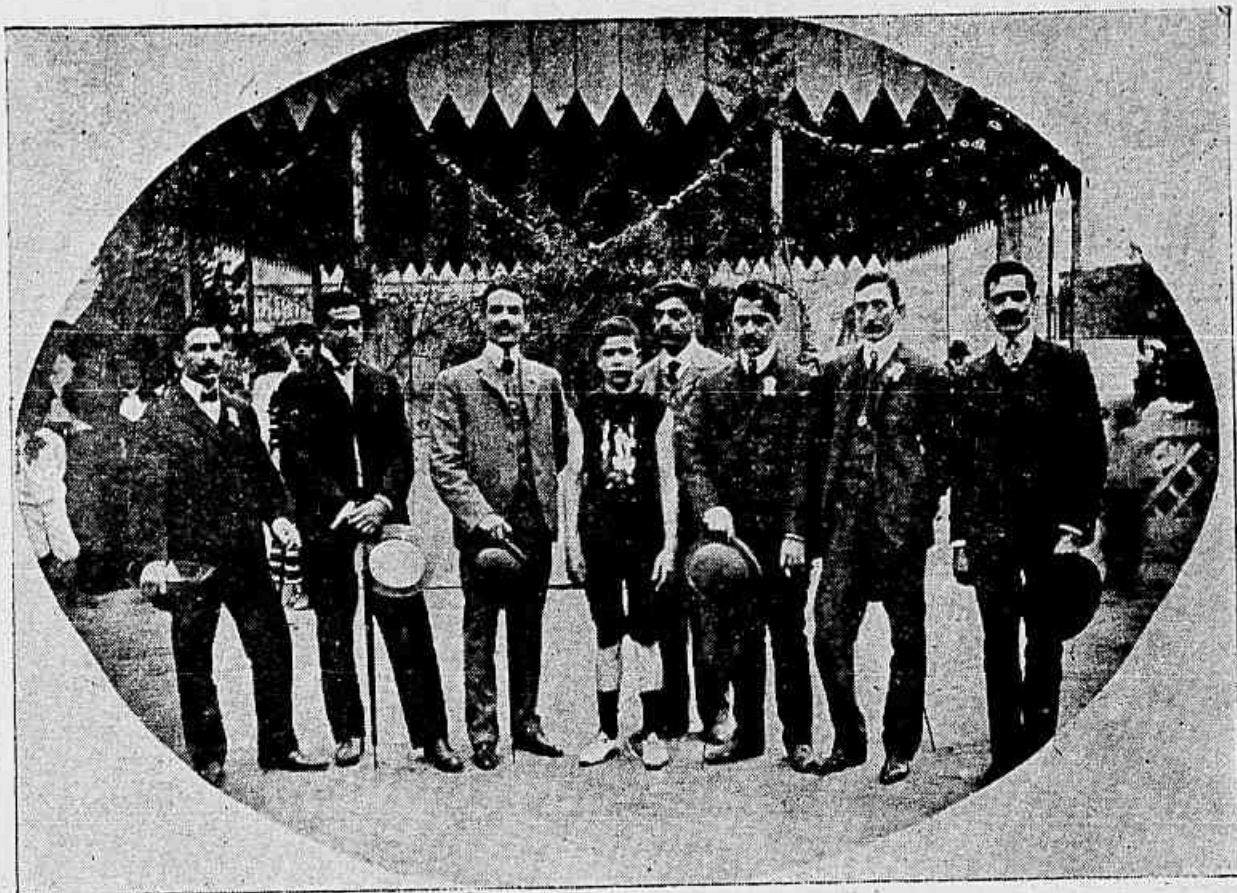
Rezende—A subida para a igreja matriz



Rezende—A igreja matriz



Club Sportivo Fluminense—Directoria



Club Sportivo Fluminense—Commissão do Club dos Fenianos e o vencedor do parço Club dos Fenianos

que estas coroas não sejam feitas por um torçal de velludo ou de gaze e cortado por dous *choux*, de tamanho desigual, um na frente outro atraz. As flores assentam perfeitamente nas palhas, e é por isso que vemos rosas, violas verdes ou azues.

As rosas, as peonias, os jacinthos, os lilazes e as camelias são as flores preferidas. Os lilazes fazem-se em tons affrouxados, escuros, por exemplo, partindo do verde ao amarello claro.

Apresento hoje á gentil leitora uma nova fórmula de *manteaux*: atraz é semelhante a um collete; na frente o estofo é *reprise* e preso novamente simulando manga.

Falla-se muito no proximo apparecimento dos pequenos *mantelets* de *taffetas* franzidos, pretos ou de outras cores; serão bastante commodos porque as gentis representantes do mundo feminino os poderão deixar cair suave e livremente sobre as leves *toilettes* de *linon* e *baptiste*.

**Acrisio.**

Passando um corcunda perto de um zarolho, este lhe disse em tom de mofa:

— Tão cedo e já tão carregadinho.

Ao que o outro retorquiu:

— Bem mostra que é cedo na sua casa, pois lhe vejo só uma janella aberta.



Club Sportivo Fluminense—Malhão, Cacique e Dunlop 2°, vencedores do Grande Premio

## O NOIVADO DAS FLORES

(TRADUÇÃO DE HENRIQUE LOUSADA)

«Savez-vous que les fleurs se marient?»

PROSPER MERIMÉE

(Continuação do n. 259)

Está inquieta e indecisa. Virá pousar nessa flor e colher o pollen para levar ao coração de alguma outra? O perfume produziu effeito e o attractivo d'alma foi bem succedido, pois essa flor seria mallograda durante o dia, em virtude da mediocridade da belleza do seu colorido. Veio a phalena. Ao lado de um muro velho e arruinado, existem jasmims onde pousam os sphinx, que roubam o seu pollen e o seu nectar.

Faziam, sem duvida, triste papel, ao lado dos pagens brilhantes, que voam durante o dia ou dessas pedras movediças e multicores, que se chamam insectos. Seus anneis são negros e alaranjados, mas o jasmim é modesto e odorifero. Ao terno mensageiro que parte, elle offerece, reco-



Club Sportivo Fluminense—Commissão do Eogary-Club



Club Sportivo Fluminense—Sabida do Grande Premio

nhecido, o ultimo sopro do seu perfume.

Por toda a parte, nas trevas, é o mesmo *duo* das flores, o mesmo appello ás borboletas que passam, pois sem o seu concurso perderiam o segredo do seu aroma.

Porém, as flores que não têm auxilio, nem perfume, que prophetisarão? O *abelo* e o *acer*, por exemplo, que o insecto não encontra attractivo, nem mesmo promessa de nectar, como acharão esposo?

Como as abelhas e as vespas passam desdenhosas sobre as flores sem perfume, estas então confiam a sua esperança nas azas da briza.

Os estames libertarão o pollen nas ondas transparentes do ar; na poeira, o germen de futuras flores partirá levado pelo vento, atravessando prados e colinas, para cahir como chuva fecundante sobre as florestas longinquas.

Para conquistar as correntes aereas cada grão do pollen da flor do abelo tem duas pelletas dos lados que se desprendem com o menor sopro. O pollen é lançado alli em profusão, apesar de ficar parte sobre os telhados das casas da cidade, devido ás rajadas dos ventos e das chuvas.

A quantidade que passa no outono é extraordinaria. Baldes inteiros de pollen são varridos do convéz dos navios. E' assim que se explica as famosas «chuvas de enxofre» que caem a 160 kilometros distantes de uma floresta.

Uma piscacia, cultivada num jardim de Paris, ficou longos annos sem dar fructo. Suas flores, todas pistilosas, murchavam sem conhecer o hymineu. Mas eis que num certo outono a piscacia começa a fructificar. *Mysterio incomprehensivel!* Era a unica conhecida em Paris. Nos informaram depois que uma outra com flores estaminosas fôra plantada, um anno antes, num bairro visinho.

Em Otrante, uma tamareira só produziu fructos depois que uma outra com flores estaminosas, situada em Brindisi, mais de 30 milhas dali, elevou os seus

ramos acima das outras arvores visinhas e confiou aos ventos do oceano a esperança impaciente do seu pollen. Bernard Jessien nos conta um facto do mesmo genero:

Elle possuia no Jardim das Plantas duas pistacias, ambas pistilosas. Uma dellas fructificou um dia. Se casaram, como? Todas as arvores estavam encerradas nas estufas. Notou, então, que as flores prestes a brotar estavam situadas em frente



**Club Sportivo Fluminense**—Venus e d'Artagnan, vencedores do pareo *Club dos Fenianos*

de uma abertura e recebiam o ar do exterior. Fez uma investigação para descobrir o marido desconhecido. Nas estufas de Luxembourg, uma pistacia estaminosa tinha sido alli installada havia um anno. Pela janella aberta, o vento foi o cumplice.

Na liberdade dos campos e dos bosques, os insectos e a brisa casam as flores segundo a fôrma, o talhe e a cor; escolhem os noivos que lhes convém. O mesmo fará o

jardineiro. A cada uma dará o esposo digno dellas. De diferentes variedades, porém, não de especie alheia.

Elle praticará o «hybridismo artificial». E' a cirurgia de uma delicadesa extrema, que exige um cuidado minucioso e uma notavel destreza de mão. Com auxilio de uma tesoura finissima, supprime-se, em primeiro logar, os estames da flor que tem de produzir os grãos. Desembaraçados daquelles, a flor deve ser em seguida coberta com um capuz de gaze fina, ligada na haste, para impedir a visita do insecto ou a caricia do vento.

Deixa-se passar alguns dias, depois tira-se o capuz de gaze e passa-se sobre o estigma um pincel embebido no pó amarello, tirado da flor que se escolheu.

Quando o pollen é viscoso como o dos crysanthemos ou agglutinado, em massa, como o das orchidéas servimo-nos então da ponta de uma agulha. Devemos então tornar a collocar o leve capuz e esperar o apparecimento dos grãos.

Por este processo, o jardineiro cria effectivamente a flor que elle deseja. Cruzando sabiamente as especies, aggregando-as, segundo as suas qualidades; podendo, assim, modifical-as a seu bello prazer, na fôrma, no talhe, na côr, no perfume e obter combinações rarissimas. Assim, no mundo das flores, como em toda a natureza viva, opera-se o grande mysterio.

A belleza, a graça, o galanteio e o ardil são postos em acção para que a vida prosiga, se reproduza e se nutra, para que na continuação dos tempos dures as especies, cuja variedade comporta a maravilha do mundo.



**Club Sportivo Fluminense**—Sahida do pareo *Club des Democratiques*



**Club Sportivo Fluminense**—Sahida do pareo *Club dos Fenianos*

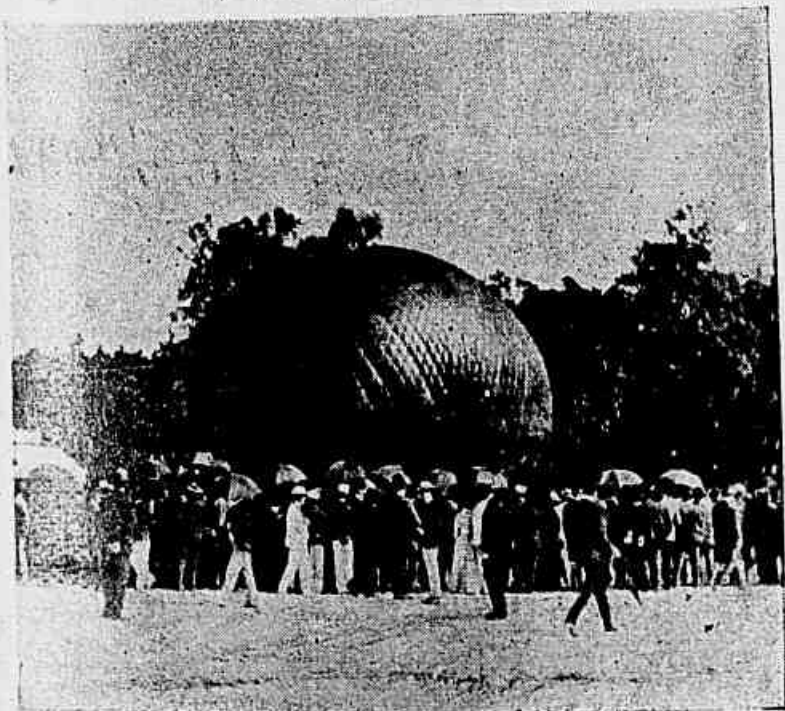


## A ASCENÇÃO DO BALÃO "PORTUGAL"

A população carioca extasiou-se, domingo ultimo, com o inolvidavel espectáculo de uma aeronave pairando sob o céu azul d'esta cidade, em um dia encantador, de luz amena e clara.

O audaz capitão portuguez Magalhães Costa, em companhia do sr. Paulino Botelho, photographo, annunciara, e naquella dia, com effeito, realizou a ascensão no balão *Portugal* o qual, por mais de uma hora, adejou triumphalmente no espaço, indo, finalmente, após um trajecto brilhante, descer em um logar do districto de Inhaúma.

Sucedeu o que era de prever: o



O balão *Portugal* no momento em que chegou ao Campo de Sant'Anna o capitão Magalhães Costa

triumphador do dia teve nas ruas da cidade a glorificação do seu denodo e da sua arrojada tentativa; em ovação constante foi conduzido pelas vias publicas — justo premio daquelles que lutam por um ideal vencedor.



Capitão Magalhães Costa, aeronauta portuguez que, domingo ultimo, subiu no balão *Portugal*

## CYCLISMO

VELO-CLUB

*Os records*

No velodromo da rua Haddock Lobo foram domingo ultimo atacados os diversos *records*, como noticiámos no numero passado.

Este torneio velocipedico, devido á iniciativa do director de corridas, sr. Briani Junior, revestiu-se de grande interesse por parte dos amadores, tendo sido bastante favoravel o seu resultado.

Comquanto se annunciassse ser todo de caracter intimo o ataque aos *records*, nas dependencias do soberbo velodromo viam-se muitos *sportsmen* e *sportswomen* que acompanharam pari passu o torneio.

De tudo o que se passou foi lavrada uma acta, assignada por todos os presentes e que ficará como documento para os futuros *records*.

As *performances* accusaram o seguinte resultado:

5 kilometros — Fidelcino Leitão — Detentor, Hannover; tempo: 7'11".

3 kilometros — Luiz Rouanet — Entre as 2ª e 3ª turmas — Não se realizou.

2 kilometros — Major Emilio Huguet — Entre as 3ª, 4ª e 5ª turmas — Atacaram este *record* Santelmo, Cesar, Klester, Democrata e Nacional.

Ficou sendo o seu detentor o amator Nacional, no tempo de 2'35 4/5".

1 kilometro — Briani Junior — Entre as 4ª, 5ª e 6ª turmas — Atacaram este *record* Gilson, Santelmo, Klester, Mario e Democrata.

Ficou sendo o seu detentor o amator Gilson no tempo de 1'35".

Como chronometristas serviram os directores major Emilio Huguet, Luiz Paqueret e Julio Bailly.

TOURING-CLUB DO RIO

*4º anniversario*

O Touring-Club do Rio completou quatro annos de fundação, no dia 12 do corrente.

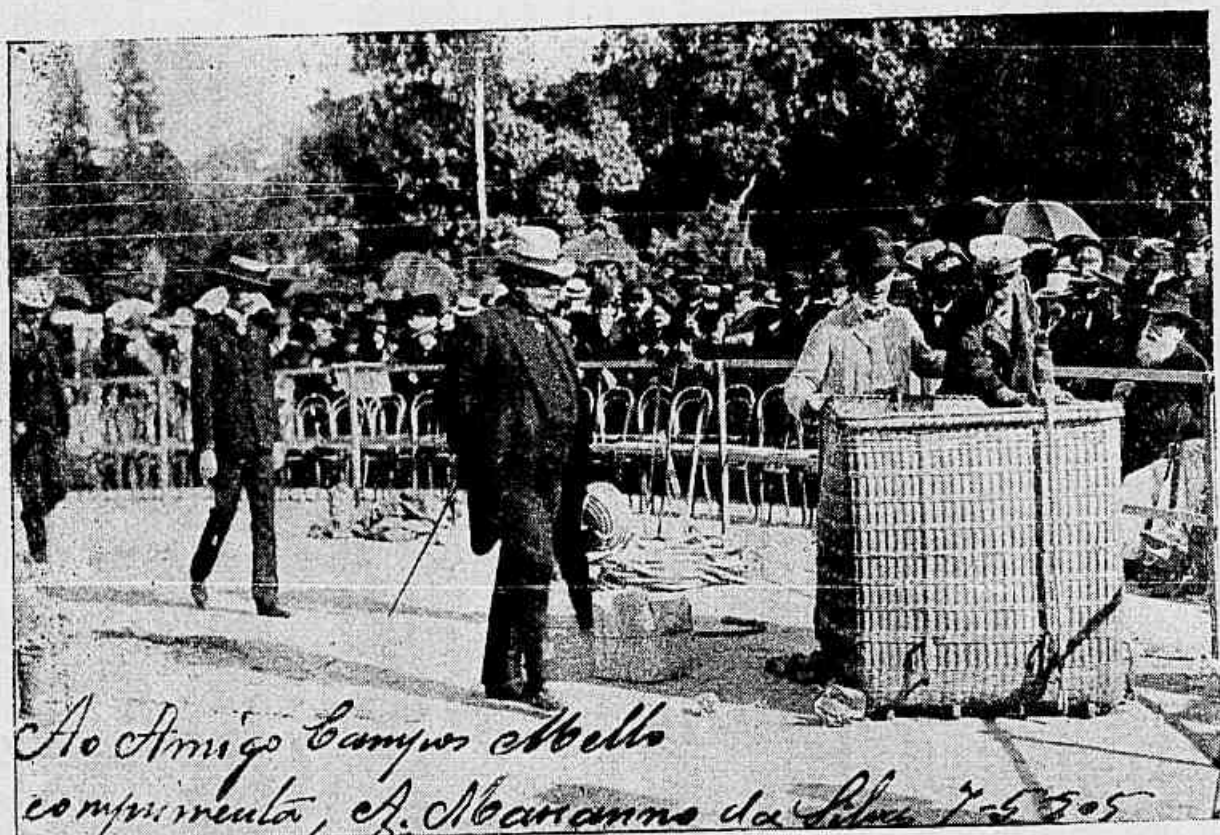
Desde que foram lançadas as bases desta gloriosa sociedade ella sempre se



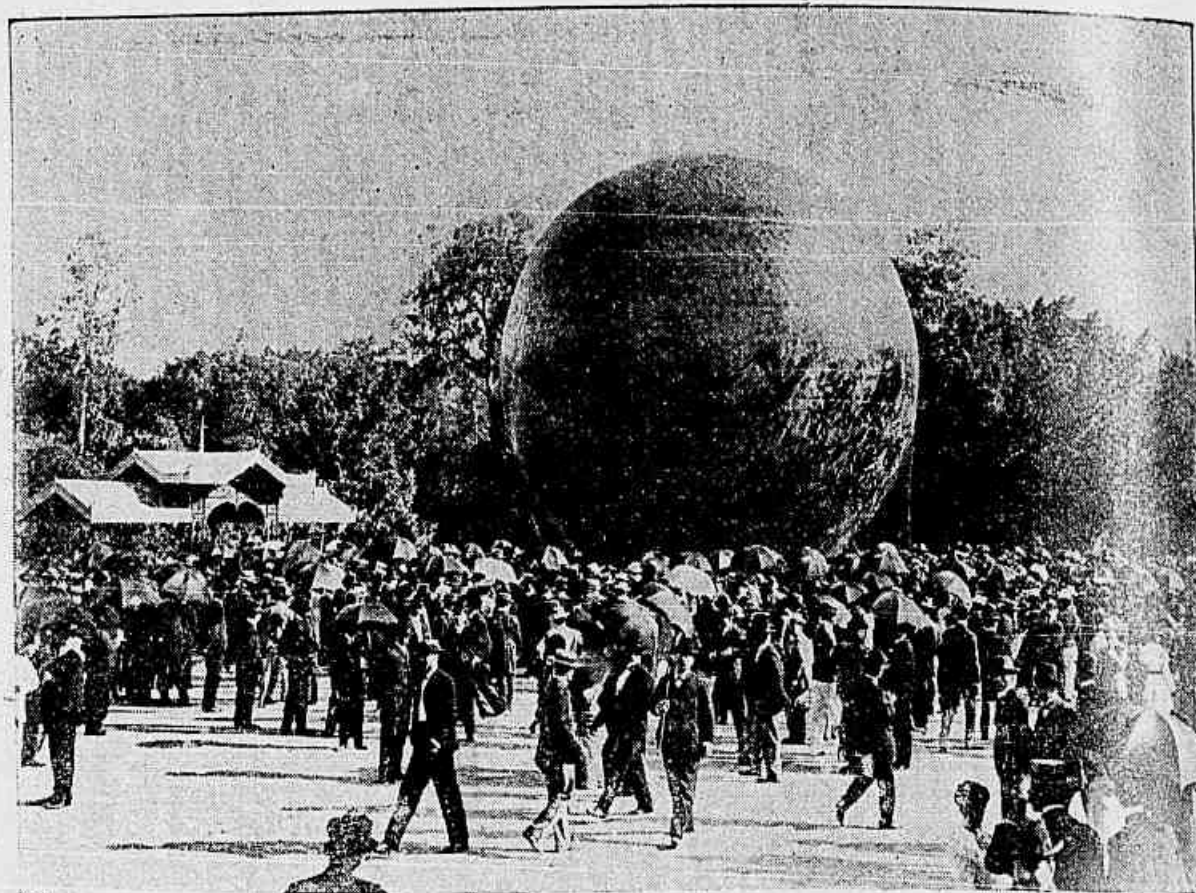
O capitão Magalhães Costa examinando os diversos apetrechos que deviam ir na barquinha

esforçou para o desenvolvimento do sport do pedal entre nós, proporcionando bellissimas e inesqueciveis reuniões ao ar livre.

As tradições gloriosas do Touring são por demais conhecidas em rodas de



O capitão Magalhães Costa e o sr. Botelho examinando a barquinha.  
Proximo vê-se o representante do *Jornal do Brasil*, capitão Campos Mello, que assistiu a esse exame



O balão *Portugal* prompto para partir

velocemen e por todos aquelles que têm tido a fortuna de assistir ás festas que registram os seus annaes.

A data anniversaria passou se entre os estimados touringueiros no meio da mais communicativa satisfação e alegria.

#### NOTICIAS DIVERSAS

Haverá hoje a assembléa geral de socios do Velo-Club para proceder-se á eleição da directoria, que tem de dirigiros destinos da sociedade durante o corrente anno.

— Continúa o projecto do programma da grande corrida do Sport-Club a receber inscripções. Já é avultado o numero de amadores concurrentes, isto é, vae ser um bellissimo programma que o sr. Arnaldo de Almeida confeccionará e em que se desdobrarão proximo certamen sportivo.

— Approxima-se a festa da entrega de medalhas aos vencedores da corrida do Club Sportivo Carioca.

Na séde social nota-se já um desusado interesse e animação geral pelo dia do festival.

#### PEDESTREANISMO

CLUB ATHLETICO MAJOR DIAS JACARÉ

A corrida de hoje

Tendo as chuvas torrencias que cahiram nos ultimos dias da semana passada damnificado bastante a pista da rua Gonzaga Bastos, foi a directoria deste centro sportivo obrigada, bem a contra gosto, a transferir para hoje a corrida que estava annunciada para domingo pasado.

Sobre este torneio cyclo pedestre já no numero passado emittimos a nossa opinião. O programma, que está bem elaborado e concorrido, é o mesmo. Os amadores que tiveram mais alguns dias para cotejar farão as delicias da concurrencia, disputando com interesse os pareos em que estão inscriptos.

CLUB ATHLETICO NACIONAL

Para hoje está annunciada uma corrida intima do Club Athletico Nacional na Quinta da Boa Vista.

Este torneio, que será de animação e de preparo dos amadores para as pugnas officiaes, terá, estamos certos, o cunho de grande animação.

#### TURF

Estação Sportiva

Grandes Premios cujas datas de realização já estão designadas:

GRANDE CRUZEIRO DO SUL (Jockey Club)  
— Em 2 de Julho—2.400 metros—5:000\$ e 750\$000.

#### INSCRIPÇÕES REALIZADAS

JOCKEY-CLUB

4º *Classico*—Em 4 de Junho—1.650 metros—1:600\$ e 240\$000—Bismark, Madame, Sentinella, Quito, Obélisque, Canrobert, Illimani, S. Lourenço, Crystal, Cezar e Osmonde.

5º *Classico*—Em 18 de Junho—1.800 metros—1:500\$ e 225\$000—Coelho, Velasquez e Cezar.

6º *Classico*—Em 2 de Julho—2.000 metros—2:000\$ e 300\$000—Quito, Descrente, Dumont, Illimani, S. Lourenço, Velasquez, Oder, Moltke e Lord.

7º *Classico*—Em 16 de Julho—1.700 metros—1:500\$ e 225\$000—Magnolia, Independente, Josephus, Lulú, Oran, Joubert, Avahy, Tetuan e Castanha.

8º *Classico*—Em 30 de Julho—2.100 metros—1:600\$ e 240\$000—Bismark, Quito, Oséas, Descrente, Caprichoso, Illimani, S. Lourenço, Velasquez, Cezar e Orel.

9º *Classico*—Em 13 de Agosto—1.200 metros—1:500\$ e 225\$000—Marion, Eddy, Keiser e Eunice.

10º *Classico*—Em 10 de Setembro—2.000 metros—1:800\$ e 270\$000—Independente, Juca Tigre, Ouvidor, Josephus, Urano, Média e Iracema.

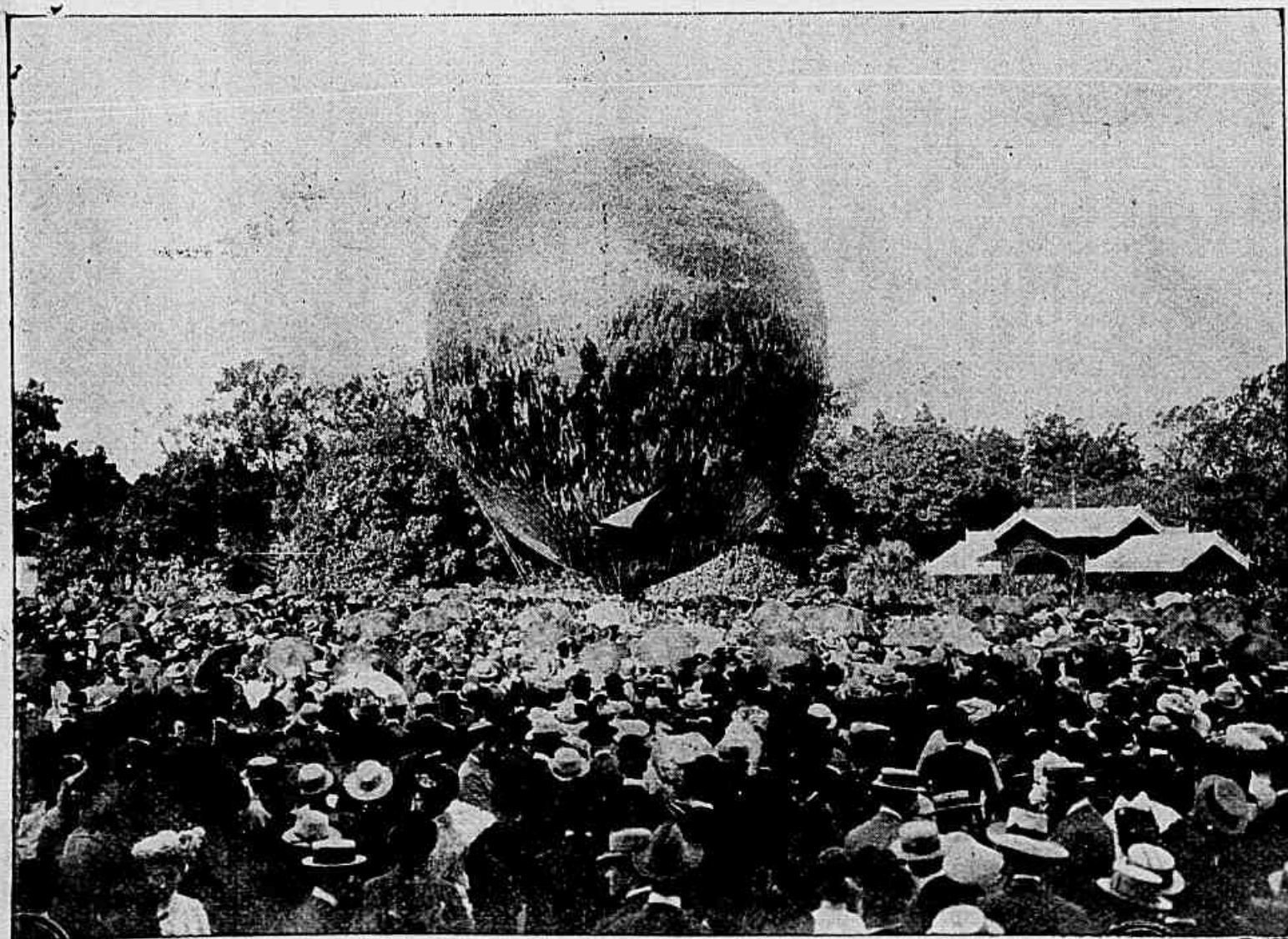
11º *Classico*—Em 10 de Setembro—1.700 metros—1:600\$ e 240\$000—Quito, Canrobert, S. Lourenço, Palmyra, Velasquez, Cezar, Orel e Buenos Aires.

12º *Classico*—Em 8 de Outubro—1.609 metros—1:500\$ e 225\$000—Pery, Sombra, Semprevida II, Blondinette, Scarpia, Flor de Lys e Manilla.

13º *Classico*—Em 5 de Novembro—1.800 metros—1:600\$ e 240\$000—Maria, Independente, Josephus, Lulú, Joubert, Ivahy, Tetuan, Keiser, Castanha e Magnolia.

14º *Classico*—Em 3 de Dezembro—1.700 metros—1:500\$ e 225\$000—Maria, Juca Tigre, Oran, Joubert, Magnolia, Lulú, Josephus, Castanha e Avahy.

15º *Classico*—Em 17 de Dezembro—1.700 metros—1:500\$ e 225\$000—Madame, Coelho, Garibaldi, Crystal, Volga e Vesper.



Larga tudo. O balão elevando-se da terra

Por terem ficado incompletos, foram reabertos até 27 do corrente mez, ás 4 horas da tarde, os *pareos classicos* 5º e 9º, resolvendo a directoria do Jockey-Club annullar o 3º, que se devia realizar na corrida do dia 21.

#### JOCKEY-CLUB

Para tratar de negocios de seu interesse, obteve uma licença de 40 dias o sr. dr. Pinheiro dos Santos, director de corridas do Jockey-Club.

Este cargo será provido interinamente pelo respectivo substituto, o sr. director Alberico Germack Possolo.

#### NOTICIARIO

Para a directoria do Jockey-Club, recorrem das penalidades que ultimamente lhes foram impostas os jockeys Bráulio Cruz e Pedro Celestino.

— Pelo Stud Mourão foram contratados os serviços do jockey argentino Alexandre Fernandez.

— Estão doentes e impossibilitadas de correr as eguas Valga e Sidonia.

— Consta que, após a sua terceira

— As côres da feliz Écurie Edmond Blanc acabam de ser derrotadas em Long-champs, no «Prix Hocquart», de 2.400 metros e 30.000 francos. Eram ellas representadas por Genial, um filho de Callistrate e Gouvernante que, apesar de toda a habilidade de Georges Stern, foi batido de ponta á ponta pela egua Brienne, por Champaubert e Presta, pertencente a M. de Saint Phalle, dirigida por Charles Childs e «entraînée» pelo antigo e glorioso jockey Dodd.

A desforra, porém, não se fez esperar pois no mesmo dia o famoso Gouvernant, por Flyng Fox e Gouvernante, vingou o seu irmão materno e a coudelaria a que ambos pertencem, vencendo o «47º Prix Biennal», de 3.000 metros e 25.000 francos, em que bateu Fife II, Madapolam, Kansk e Samsam, dirigido por Stern com 60 kilos.

— Regressou de S. Paulo a egua Creoula, ex-Africa, da Coudelaria Napolitana.

— O cavallo Barba Azul, da mesma Coudelaria, recomeçou a trabalhar.

#### PROGNOSTICOS

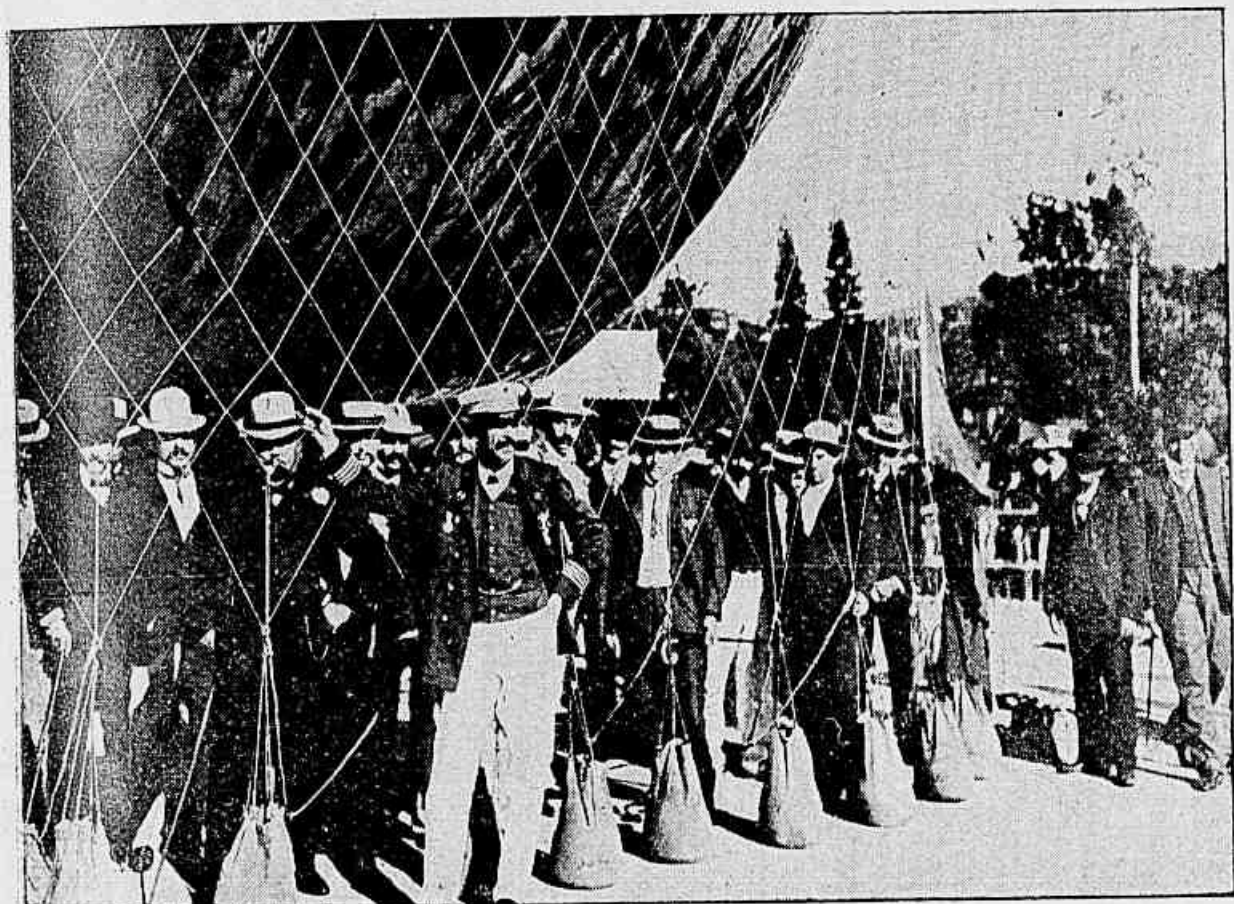
Magnolia—Tetuan  
Independente—Depraved  
Iracema—Carlito  
Caprichoso—Osmonde  
Dumont—Descrente  
Josephus—Castanha  
Azares—Juca Tigre, Canrobert, Sentinella, Bismark, Oder e Tetuan.

#### CORRIDAS REALIZADAS

##### JOCKEY-CLUB

3ª CORRIDA, EM 7 DE MAIO

34—Pareo CONDE DE HERTZBERG—1.200 metros—1.000\$ e 150\$000.  
Hercilia, cast., 5 annos, 51 ks., Rio Grande do Sul, por Corrientes e Leviana, da Coudelaria Gironda (D. Diaz)..... 1  
Antonina, 56 ks. (I. Luiz)..... 2  
Maria, 52 ks. (Ramon)..... 3  
Herval, 51 ks. (M. Torterolli)..... 0  
Mysterio, 52 ks. (Marcellino)..... 0  
Malho, 52 ks. (A. Fernandez)..... 0  
Não correu Sidonia.  
Tempo 83".  
Rateios: 24\$900 e 29\$700.



Grupo geral dos que seguiram de perto os ultimos preparativos. No primeiro plano vêem-se o capitão Magalhães Costa e o representante do *Jornal do Brasil*



Em plena viagem. Photographia do balão *Portugal* ao passar por cima da Quinta da Boa Vista

victoria consecutiva, oblida domingo ultimo, no Jockey Club, passou a novo proprietario o poldro inglez Carlito, que ainda pertencia ao respectivo importador, sr. J. F. do Valle.

— Regressou ao Rio Grande do Sul o jockey Virgilio Monteiro, que foi suspenso por dous mezes pela directoria do Jockey-Club.

— D'aquelle Estado chegou ha dias a egua Jurá, de cinco annos, que veio consignada ao sr. Paulo Rosa.

— Dous novos «sportsmen», iniciando a Coudelaria Grão-Pará, compraram a egua nacional Julieta, que pertenceu ao Stud Globo.

— Passou a chamar-se Mascotte a egua ingleza de dous annos, por Imperial Frenlon e The Romp, importada com o nome de Barracolla pelo sr. José Fernandes do Valle, que a vendeu ao sr. Alfredo M. de Toledo.

— Os «Dous Mil Guinéos», importante pareo de 1.609 metros e 5.000 libras, que é considerado como a primeira prova do Derby de Epsom, foi disputado no dia 4 deste mez, em Newmarket, e ganho pelo cavallo Vezas, por Florigel II e Agnostie, pertencente a Mr. W. Feuton's.

#### AS CORRIDAS DE HOJE

##### DERBY-CLUB

##### PROGRAMMA :

1º Pareo—*Seis de Março*—1.500 metros—1.000\$ e 200\$000—Tetuan, Magnolia, Lulú, Juca Tigre e Maria.

2º Pareo—*Supplementar*—1.500 metros—1.000\$ e 200\$000—Canrobert 52 kilos, Depraved 52, Independente 52, Joubert 51 e Atir 52.

3º Pareo—*Excelsior*—1.700 metros—1.000\$ e 200\$000—Barba Azul 52 kilos, Sentinella 53, Iracema 52, Propheta 52 e Carlito 50.

4º Pareo—*Dr. Frontin*—1.700 metros—1.000\$ e 200\$000—Caprichoso 57 kilos, Osmonde 51, Illimani 54, Bismark 55 e Obélisque 51.

5º Pareo—*Rio de Janeiro*—1.750 metros—1.000\$ e 200\$000—Dumont 58 kilos, Descrente 57, Lord 52 e Oder 56.

6º Pareo—*Progreço*—1.500 metros—1.000\$ e 200\$000—Jurandyr 51 kilos, Castanha 51, Josephus 53, Tetuan 53, Oran 53 e Gravatahy 53.

Ganho facilmente, por tres corpos; o 3º á meio corpo.

35—Pareo FERREIRA LAGE—1.609 metros—1.000\$ e 150\$000.  
Carlito, zaino, 3 annos, 51 ks., Inglaterra, por Donovan e Tatter, do sr. J. F. do Valle (J. de Lemos)..... 1  
Avahy, 54 ks. (D. Diaz)..... 2  
Independente, 55 ks. (A. Olmos)..... 3  
Tetuan, 49 ks. (A. Fernandez)..... 0  
Kardinal, 50 ks. (M. Torterolli)..... 0  
Tempo 112".  
Rateios: 29\$300 e 25\$400.

Ganho com esforço, por cabeça; o 3º a dous corpos.

36—Pareo DR. PAULO CESAR—1.650 metros—1.000\$ e 150\$000.  
Illimani, al., 7 annos, 54 ks., Republica Argentina, por Gay Hermit e Veta, do sr. J. Martins Simões (J. de Souza)..... 1  
Osmonde, 52 ks. (Lourenço Junior)..... 2  
Bismark, 52 ks. (A. Fernandez)..... 3  
Dous de Agosto, 52 ks. (Marcellino)..... 0  
Obélisque, 54 ks. (E. Gonçalves)..... 0  
Tempo 113 1/2".  
Rateios: 57\$000 e 218\$900.

Ganho, com esforço, por meio corpo; o 3º a um corpo e meio.

37—Pareo MAJOR SUCKOW—1.609 metros—1.000\$ e 150\$000.

Magnolia, cast., 4 annos, 51 ks., Rio Grande do Sul, por Druid e Magnolia, do sr. Ataliba Corrêa (Ramon)..... 1  
 Jurandyr, 52 ks. (Marcellino)..... 2  
 Taquary, 51 ks. (M. Torterolli)..... 3  
 Castanha, 52 ks. (L. Januario)..... 0  
 Oran, 53 ks. (A. Olmos)..... 0

Tempo 113''.

Rateios: 37\$100 e 317\$500.

Ganho facilmente, por um corpo; o 3º á igual distancia.

**38**—Pareo— CLASSICO ESTADO DE S. PAULO — 1.750 metro—2:000\$ e 300\$000.

Ouvidor, cast., 5 annos, 59 ks., Rio Grande do Sul, por Josephus e egua de meio sangue, do sr. Albano Gomes de Oliveira (J. de Souza)..... 1  
 Iracema, 56 ks. (E. Gonçalves)..... 2  
 Independente, 52 ks. (A. Olmos)..... 3  
 Josephus, 51 ks. (J. Cardoso)..... 0

Não correram Urano e Tetuan.

Tempo 121''.

Rateios: 13\$500 e 13\$800.

Ganho firme, por corpo livre; mão 3º, a quatro corpos.

**39**—Pareo CLASSICO ANIMAÇÃO—1.200 metros —1:500\$ e 225\$000.

Madame, cast., 4 annos, 53 ks., França, por Miroir de Portugal e Le Terraille, do sr. Albano G. de Oliveira (J. de Souza).... 1  
 Dous de Agosto 54 ks. (Marcellino)..... 2  
 Orgulhosa, 52 ks. (J. Cardoso)..... 3  
 Crystal, 54 ks. (A. Fernandez)..... 0  
 Canrobert, 54 ks. (J. de Lemos)..... 0

Tempo 79''.

Rateios: 29\$200 e 17\$400.

Ganho muito facilmente e de ponta á ponta, por corpo livre; bom 3º, a um corpo.

**40**—Pareo PRADO FLUMINENSE—1.650 metros —1:000\$ e 150\$000.

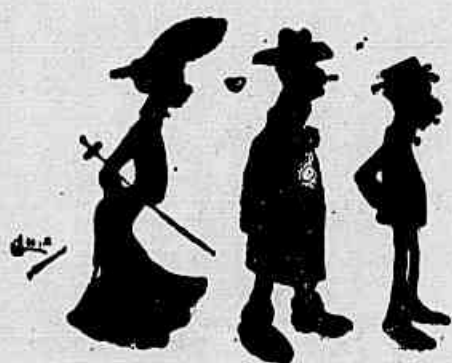
Caprichoso, zaino, 4 annos, 55 ks., Republica Argentina, por Camors e Auntie, do Stud Bohemio (A. Lopez)..... 1  
 Illimani, 52 ks. (V. de Souza)..... 2  
 Obélisque, 54 ks. (E. Gonçalves)..... 3  
 Lord, 56 ks. (L. Hess)..... 0

Tempo 113 1/2''.

Rateios: 26\$400 e 57\$700.

Ganho com esforço, de ponta á ponta, por meio corpo; o 3º a um corpo e meio.

— Movimento geral das apostas: 41:399\$000.



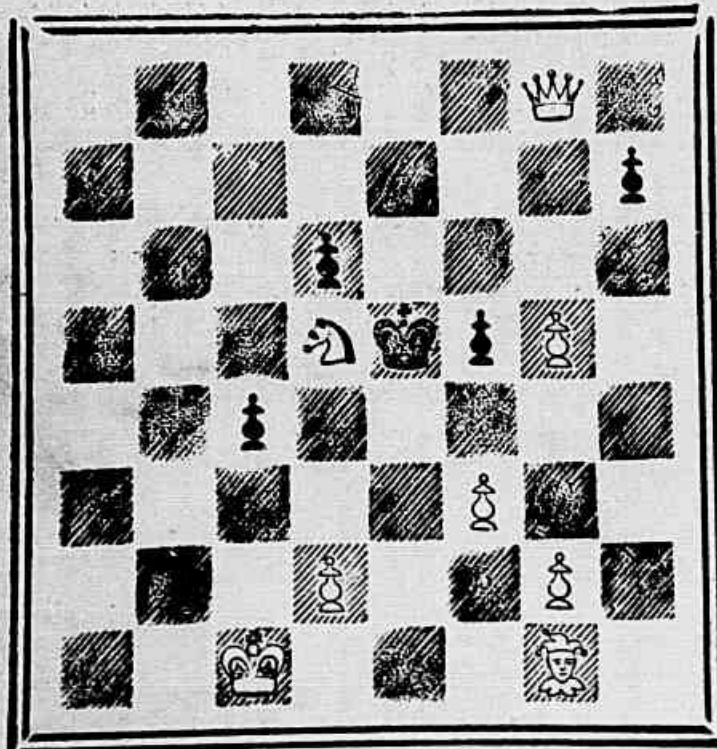
## XADREZ

PROBLEMA N. 421—Annibal da Costa

Pereira (Rio)

(2 Lances)

Pretas (5)

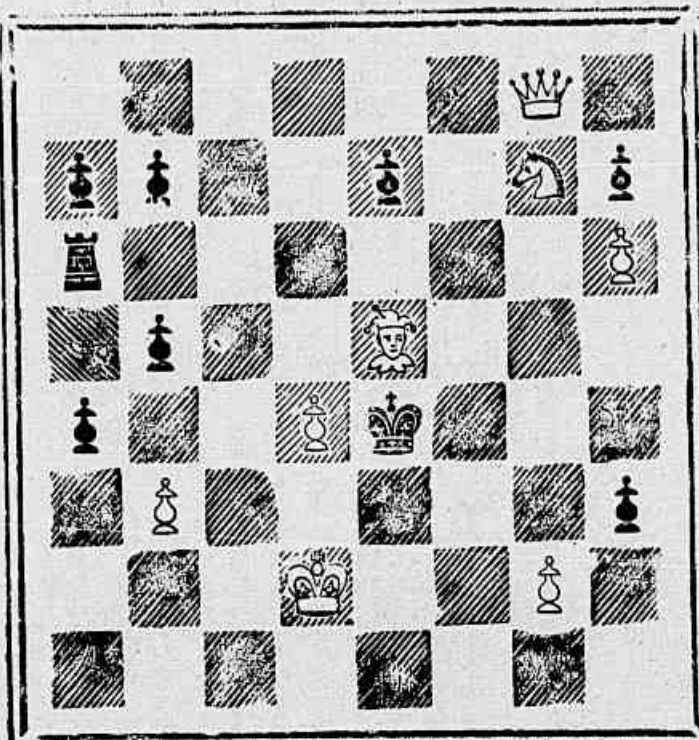


Brancas (8) mate em 2 lances

PROBLEMA N. 422 — Whyne (Londres)

(3 Lances)

Pretas (9)



Brancas 8) mate em 3 lances

Partida n. 146 — Defeza Petroff

Brancas

Teichmann

1 P 4 R  
 2 C 3 B R  
 3 C x P  
 4 C 3 B R  
 5 P 4 D  
 6 B 3 D  
 7 Roque  
 8 P 4 B D  
 9 C 3 B D  
 10 P x C  
 11 T 1 R  
 12 B 3 T D  
 13 T x T  
 14 D 2 B D  
 15 T 1 R  
 16 B x P B  
 17 B 3 C D  
 18 C 5 R  
 19 T x B  
 20 D 2 D  
 21 P 4 B  
 22 P 3 T R  
 23 P 5 B R  
 24 B x C  
 25 B 7 R!  
 26 D 6 T R  
 27 B 5 B D  
 28 B x D  
 29 P x P  
 30 D 3 R  
 31 P 4 C R  
 32 P 6 R

Pretas

Marco

P 4 R  
 C 3 B R  
 P 3 D  
 C x P  
 P 4 D  
 B 2 R  
 C 2 D?  
 P 3 B D  
 C x C  
 Roque  
 P 3 B R  
 T 1 R  
 T x T  
 P x P  
 D 1 D  
 C 3 C D  
 P 5 C R  
 B x C  
 C 4 D  
 P 4 C D  
 P 3 C R  
 B 3 R  
 B x P  
 P x B  
 D 3 C D  
 P 3 B R  
 P x T  
 P x B  
 T x P  
 B 5 R  
 T 6 D  
 Abandonam

En passant

Cessou temporariamente a sua publicação, a columna de xadrez d'A Noticia, que pelo espaço de nove annos tem percorrido brilhantissima carreira, prestando ao enxadrismo nacional os mais valiosos e reaes serviços.

Não sabemos até quando a nossa distincta collega permanecerá ausente, mas podemos affirmar que a sua falta será profundamente sentida em todas as rodas em que se cultiva o nobilissimo jogo de xadrez.

O interessante problema em dous lances que publicamos hoje, e para o qual chamamos a attenção dos nossos solucionistas, foi-nos obsequiosamente enviado pelo Mestre Theo, a quem agradecemos.

Heibas.

## Cura certa da solitaria em duas horas

com as capsulas tenifugas **ALPHA** de extracto ethereo de feto macho. Innumeros attestados de todos os Estados do Brasil confirmam a efficacia deste soberano remedio; nas pharmacias, drogarias e no deposito geral, á

Rua Sete de Setembro 29

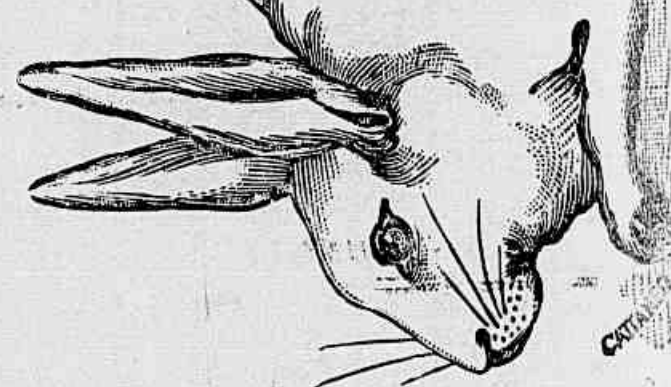
Rodolpho Hess



MARCA REGISTRADA

PARTURINA

Privilegia da pela carta patente n. 3807  
 Alivia o parto, sem sentir as maiores dores  
 — Preço 580.0. Agentes gen. em S. Paulo:  
 BARRE & C. — J. Coelho Barbosa & C.  
 Rio. Rua da Quitanda 73 F e Oliveira 86



PARTURINA

## CARBURETO DE CALCIO

Primeira qualidade, Brevet L. M. Bullier. O unico fabricado pelos processos Bullier, privilegiado no Brasil sob o n. 1.993 — Acha-se á venda em todas as casas deste genero (exigir a marca Bullier.) Para encomendas e vendas por atacado em casa dos unicos agentes para o Brasil.

Paul CRÉTÉNIER & C.

RUA DO HOSPICIO N. 101

ARMAZEM

RIO DE JANEIRO